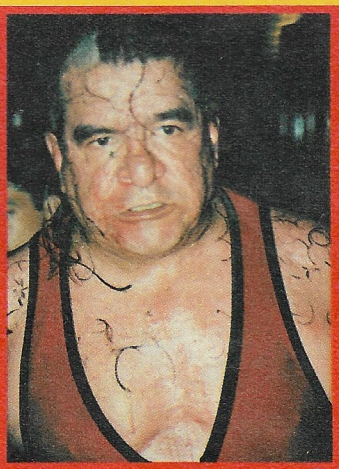
BLUE PANTHER DEFIENDE A LOS MEXICANOS

SUPER POSTER DE VAMPIRO Y FISHMAN

EL NUEVO Super LUCHAS
NACIONAL E INTERNACIONAL

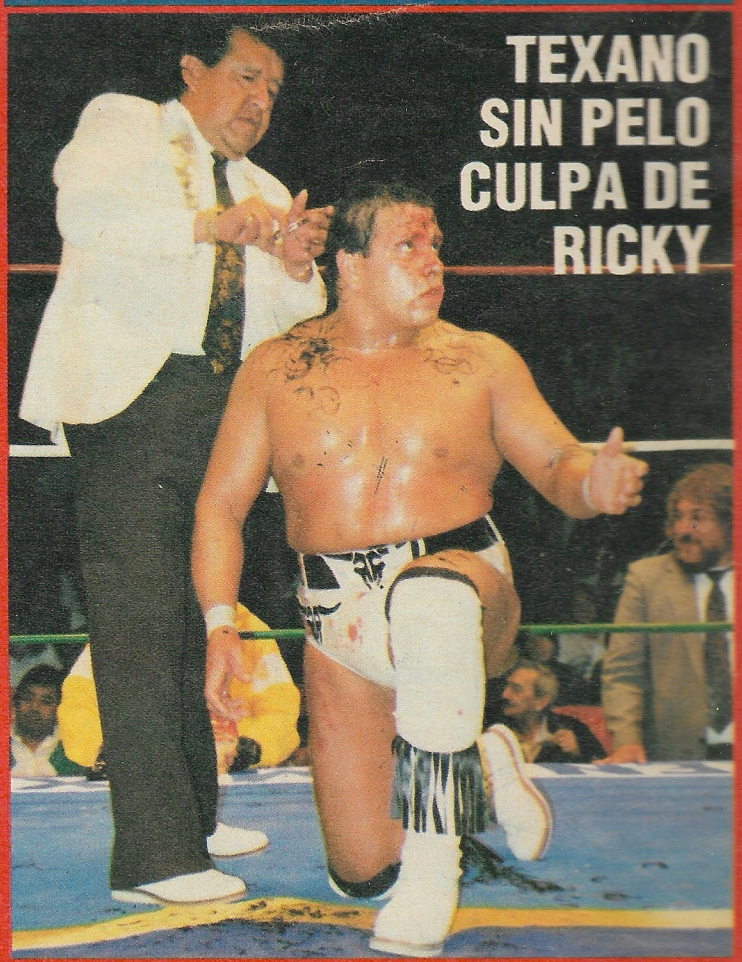
Nº 187 Año IV
6 de obtubre de 1994
Precio: N$ 4
Precio en USA: 2 Dlls.
Director General: LEOPOLDO MERAZ

SCORPIO HUMILLADO POR SILVER KING



MS1 PELÓN, PERDIÓ CON PIRATA MORGAN

¡CELEBRAMOS 61 AÑOS EN EL RING!



TEXANO SIN PELO CULPA DE RICKY

LA REAPARICIÓN DE OCTAGÓN

AGUILA SOLITARIA, TROFEO: LA MÁSCARA DE ANTIFAZ

CHARLES Y MIGUEL PEREZ: GRAN PUGUE

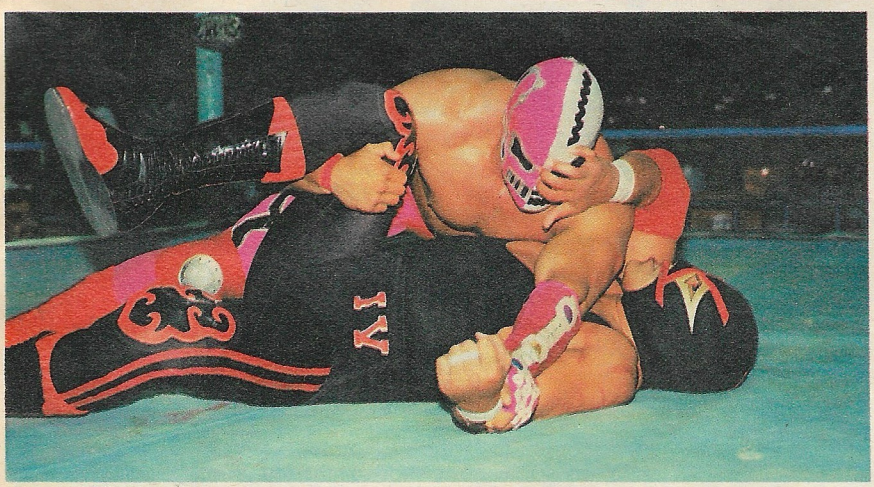
TRIPLE A EN MONTERREY NUEVO LAREDO Y REYNOSA

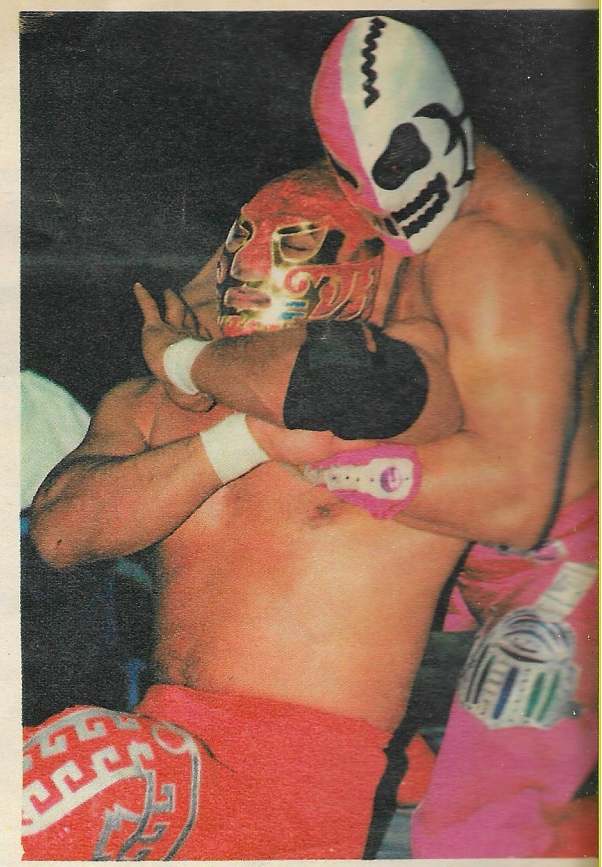
TAMBA RESUCITA Y PELEA

FISHMAN

EL INVICTO

CIBER: FOUL!



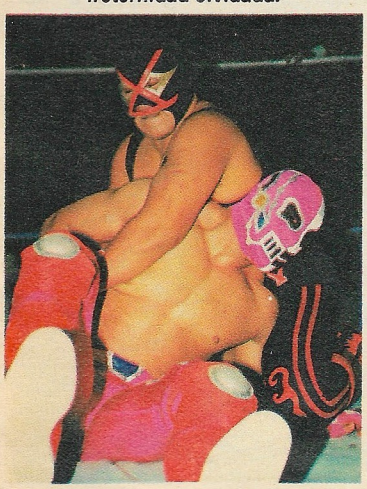


Ataca Cibernético, que se había convertido en el terror de Cuatro Caminos. siembra vientos. Recogerá tempestades.

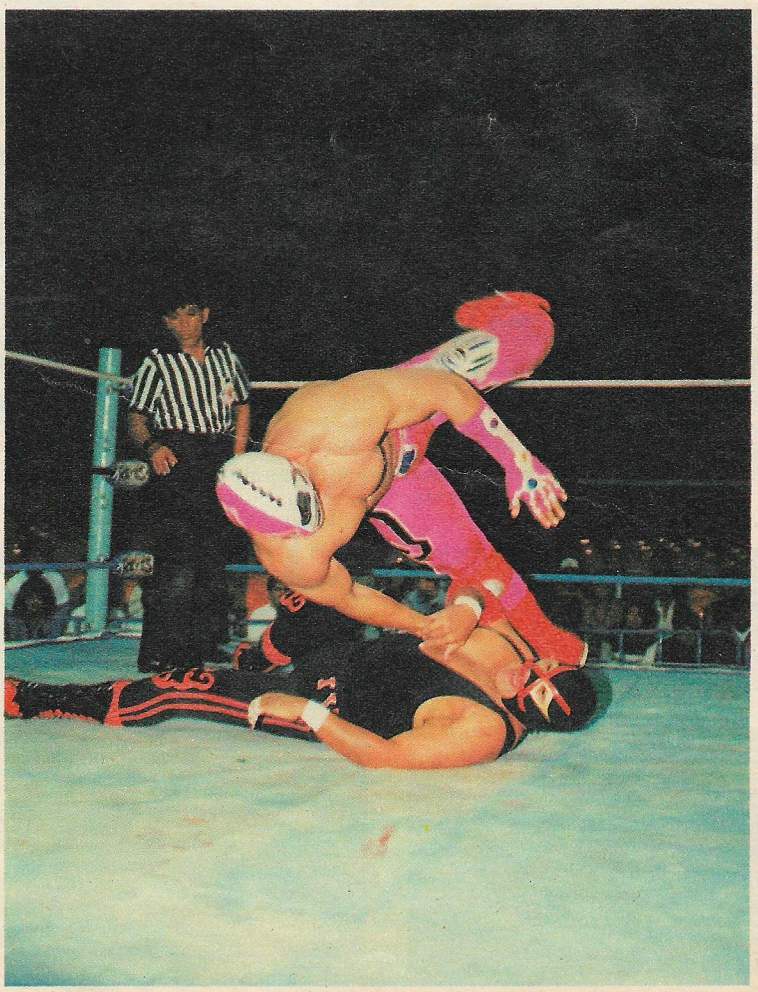
CAIN vs. ABEL

Cibernético había cometido faul. Nadie lo vio. A continuación puso de espaldas al Villano IV. Y se decidió la batalla. pero luego explotó la pasión...

Entre hermanos. Villano III peresiona la espalda del Villano IV. La freternidad olvidada.

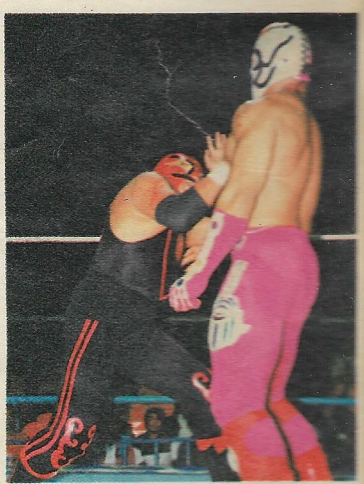


Muestra su sapiencia Villano IV. Castigo a los brazos de Cibernético, siempre temible.



¡Excelente! Con buena téncica, Villano IV impulsa al enemigo y lo pone a volar, ¡Aplausos!

¡ERROR!



La sangre llama: Villano III había visto como Cibernético fauleaba a su hermano Villano IV, ¡No soportó!

Drama fraterno en El Toreo de Cuatro Caminos, con un happy end que arrancó lágrimas de los conmovidos espectadores. Cibernético, que hizo pareja con Villano III, cometió faul en perjuicio del Villano IV , a su vez socio de Canek. El réferi ciego o miope, nada vio . Y dio el triunfo a Cibernético. Villano III montó en cólera. La sangre llama, dicen, y junto a su hermano Villano IV ,hasta el momento su enemigo, arremetieron contra Cibernético y le aplicaron un correctivo brutal. ¿Esto quiere decir que hay reconciliación entre los hermanos? ¡A cuantos alegrarían!

MONTERREY - DOMINGO 11 DE SEPTIEMBRE

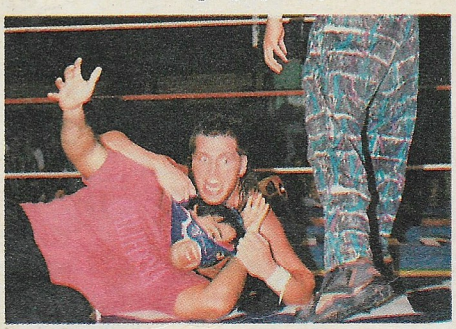
PANTHER AYUDA A MEXICANOS

El réferi quería poner orden. Love Machine ni caso hace... Aprieta la pierna sobre el cuello del ídolo consentido de la afición: Octagón.

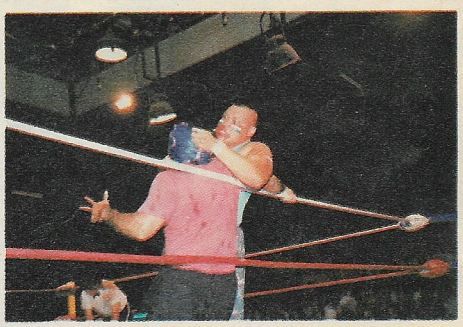
Panther en primera fila. Y por ahí llegó Machine. Lo que se dijeron no podemos ponerlo en letras de molde. Los gringos andan enloquecidos.

Pudo más el honor del mexicano que el resguardo a la ley del ring. Y Panther subió a auxiliar al Perro Aguayo y demás mexicanos que enfrentaron la invasión gringa. El réferi descalificó a Aguayo y compañeros...

Esta foto reúne la totalidad de la batalla, su contenido vital: Eddy Guerrero, el rudazo, deja sin máscara al Hijo del Santo. Y por ese camino, Eddy, Machine y Konnan, llegaron a la victoria en dos caídas al hilo, sobre Perro Aguayo, Hijo del Santo y Octagón. La barbarie fue la tónica de la contienda. La derrota de los ídolos se debió a la intervención de Blue Panther, deseoso de ayudarles.



Casi lo hizo: Octagón desenmascarado a medias. Love Machine, con los ojos desorbitados por la furia.

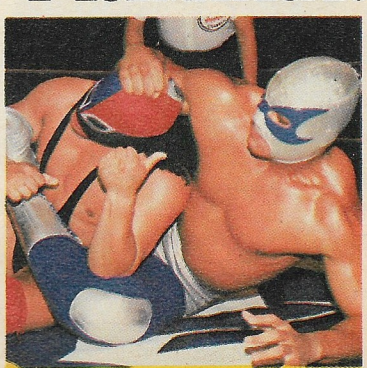


Black Cat también intervino. Agredió a Panther. Y comenzó a romperle la máscara. "Al maestro sin cariño..."

¡FUERZA EN PRIMERA!

Pocos momentos afortunados tuvo El Perro Aguayo. Poderosas y con tino, las patadas de canguro sobre el tórax de Konnan.

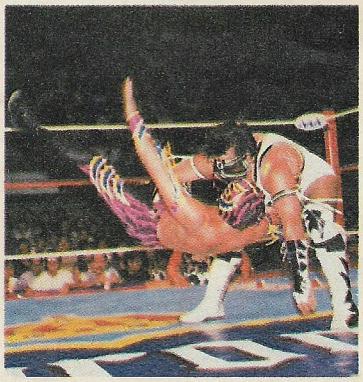
Bali burla a Sanguinario. Y gana al lado de Sergio Romo y Lizmark Jr. Demostración de agilidad.



Lizmark Jr. y Fuerza Guerrera. Duro el duelo... La derrota para Fuerza, con Sanguinario y Ice Killer.

VULCANO PELÓN DE ESCÁNDALO

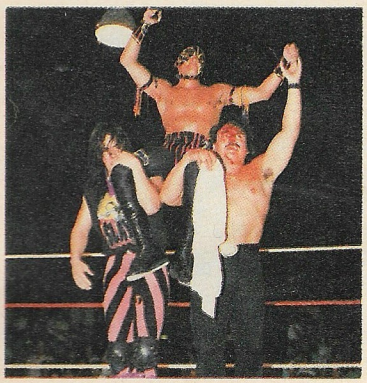
Una batalla muy importante. ¡Por las cabelleras! Vulcano tomaba ventaja...



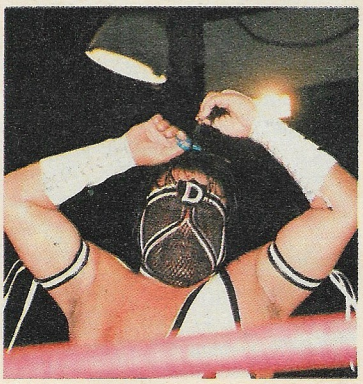
Y seguía el dominio de Vulcano. Parecía que el joven Misterio no podría.

¡Pero pudo Misterio Jr.! ¡A pelarse! ordenaba Toño Peña al derrotado...

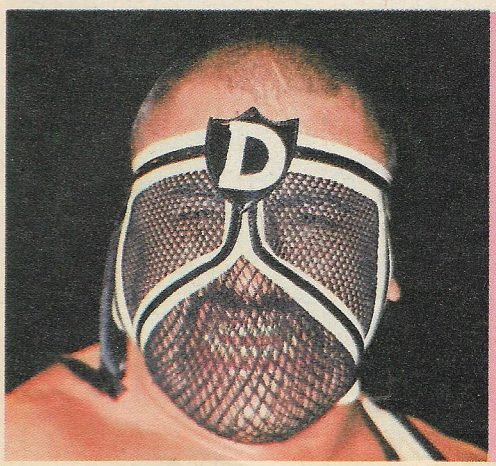
Tony Arce en agria discusión con el comisionado de lucha de Monterrey...



A hombros del tío y de Heavy Metal, el triunfador, Rey Misterio Jr.

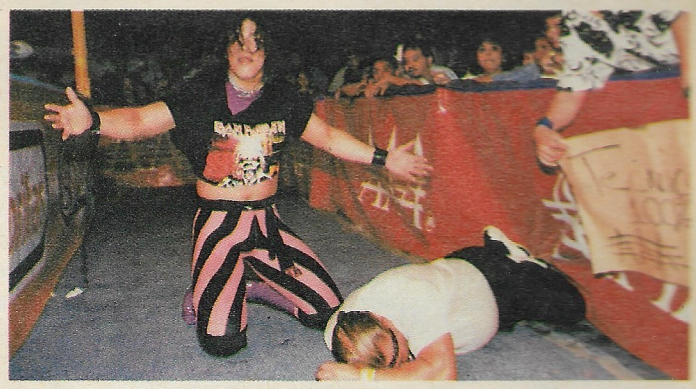


"Si alguien me ha de pelar, que sea yo mismo". Dicho y hecho por Vulcano...



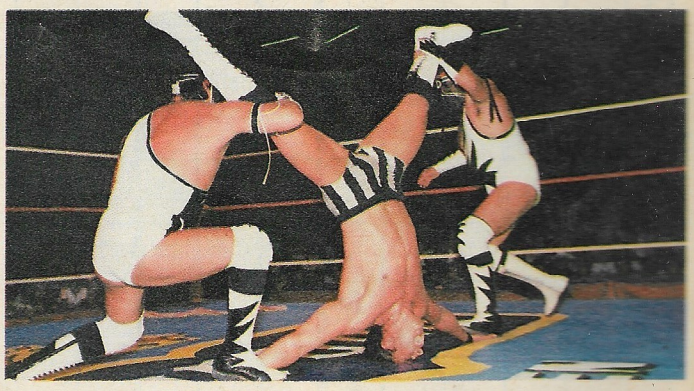
Quizá la más terrible humillación de su carrera.
La que más duele.
La que más se hinca en el orgullo maltrecho.
Vulcano en situación poco bonante: la cabellera perdida, a manos de un adolescente: el joven Rey Misterio Jr., quien obtuvo brillante y meritorio triunfo.
Uno de los más significativos de su ya brillante carrera.

HEAVY y LATIN ¡CAMPEONES!



¿Y ahora qué hacemos?... Heavy Metal no atinaba a asistir a Tropicasas, "caído en el cumplimiento del deber". Heavy Metal es ¡su hijo!

La brillante acción aérea. Metal es joven, ágil, temerario. Y obsequia este lance. Sus pies repelerían al terrible Tony Arce.



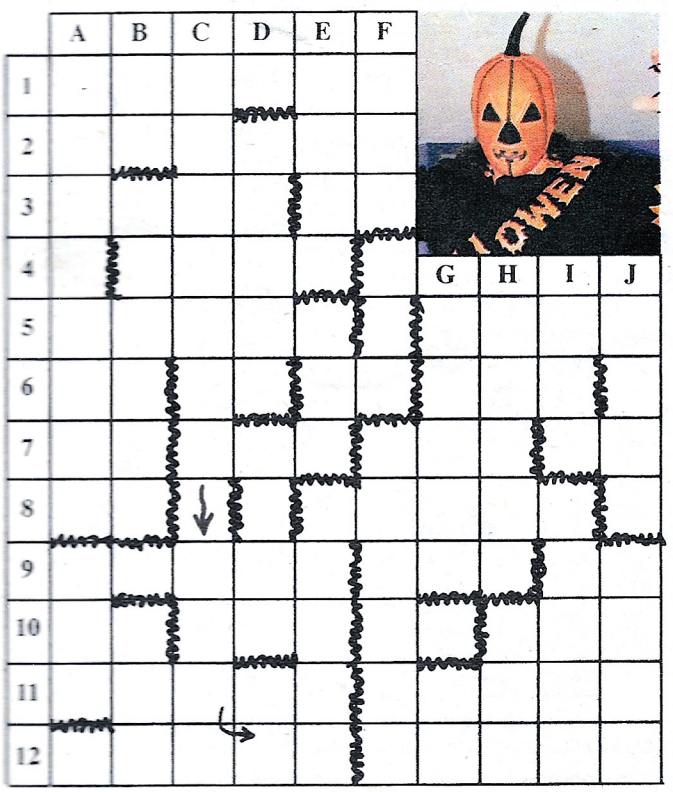
Como en la Santa Inquisición: ¡tormento al mal cristiano! Latin Lover prueba "La Destructora", llave harto diabólica y además efectiva...

Una enorme victoria. Latin Lover y Heavy Metal conquistaron el campeonato nacional de parejas. Sobre Tony Arce y Rocco Valente, inconformes.

Luisa Hernández Santamaría, Sierra Nevada 318, colonia Cumbres, Monterrey, Nuevo León. No sabemos el procedimiento que tienen las empresas capitalinas para seleccionar a los luchadores que forman sus elencos. Claro que ya hemos tenido información de Konnan II. Inclusive, alguna vez publicamos reportajes sobre ese personaje. Ignoramos por qué no ha hecho su debut en la capital.

Estamos de acuerdo con usted: sería muy interesante forjar una rivalidad —¿o una sociedad?— entre los dos gladiadores que llevan ese apelativo. Le agradecemos sus conceptos... Enrique Castellanos de la Llata, Azaleas 1098, interior 212, boulevard de Las Flores, Irapuato, Guanajuato. Tenemos para usted lo que nos ha solicitado y esperamos enviárselo con la mayor rapidez posible. No, todo fue una falsa alarma: el hijo del Santo disfruta de cabal salud. Ha sido sometido a exámenes médicos exhaustivos y está completamente sano. De manera que continúa su carrera, llena de éxitos y gustando cada vez más a los aficionados, que han visto en él no a la reencarnación de su padre, sino a un luchador muy especial, dueño de personalidad propia y que, además, ha conquistado plenamente el cariño del público. Le hemos transmitido sus saludos y esperamos que le envíe pronto lo que le ha solicitado. Correspondemos a sus saludos....Eleonora Sifuentes Cacho, Fuente de Hércules 234, casa "B", Unidad Habitacional de Las Torres, Ciudad Delicias. Nos complace servirle. Es cierto lo que nos dice: la Empresa Mexicana de Lucha Libre cuenta con una escuela propia, donde prepara a los jóvenes elementos que pronto enriquecerán su elenco. Hay un gran proyecto de expansión en esa firma y está lista para tener una completa programación de presentaciones en arenas de los Estados Unidos de Norteamérica. En efecto, se ha comprobado que en el vecino país existe un vasto mercado para la lucha libre mexicana, donde gusta mucho por su rapidez, espectacularidad y calidad... Carlos Ortigosa García, Andador Pino Sáenz 43, departamento 78 en el edificio "San Camilo", Mérida, Yucatán. A nosotros también nos sorprende que los empresarios de la lucha libre no aprovechen las excelentes salas de espectáculos que existen en esa hermosa ciudad, donde se podrían presentar funciones de lucha libre. Quizá sea porque en esa capital no hay mucho arraigo por este deporte, ni figuras locales capaces de provocar la pasión. Pero no dude usted que la lucha libre conquistaría a los emeritenses cuando se presenten por esos rumbos. Le agradecemos los calificativos para **SUPER LUCHAS...** Olga Vázquez Medina, avenida Hidalgo esquina con Morelos, en Nuevo Laredo, Tamaulipas. Ciertamente, Sangre Chicana es el más famoso luchador salido de esa ciudad fronteriza. Actualmente atraviesa gran momento y se le considera uno de los gladiadores rudos más valiosos de la Empresa Mexicana de Lucha Libre. Su historial es brillante, rico en logros. Y seguramente luchará en Nuevo Laredo cuantas veces vayan por esos rumbos los elementos de la EMLL. Reciba nuestro más cordial saludo y agradecemos sus conceptos.

FIGURAGRAMA



Por: MEP

HORIZONTALES:

1 — Metal de color gris azulado, que tiene numerosas aplicaciones en la industria.

2 — Dejar a una persona o cosa separada de otra.

3 — Hoyalata - Interjección que es usada por los carreteros para detener las caballerías.

4 — Símbolo del litro - Llano, sin estorbo ninguno - Segunda vocal.

5 -- Para buena vida ..... y medida - Abreviatura de gramo - Cerveza en inglés.

6 -- Abreviatura inglesa que significa abandono, participante cuyo contrincante ha abandonado o ha sido eliminado - O, en inglés - Una vocal repetida - Lista, catálogo - Símbolo químico del uranio.

7 -- Prefijo que denota separación o alejamiento - Ente - Tejido delgado y transparente de seda, algodón o hilo, que forma malla, generalmente de octágonos - Apócope de Edward.

8 -- Finalmente, últimamente - Décimosexta letra del alfabeto - Agua que tiene en disolución sales alcalinas - Cuarta vocal.

9 -- Cola de la capa consistorial - Quintana .... Andrés, patriota mexicano - Artículo determinado del género neutro.

10 -- Preposición latina que significa a, junto, hacia - Pronombre personal de primera persona, plural en dativo y acusativo - Ciento diez romano - Yunque pequeño de plateros y grabadores.

11 -- Nombre de mujer - Imagen religiosa ortodoxa.

12 -- FIGURA dice que le gustaría luchar con ..... los luchadores mexicanos - Instrumentos destinados a atacar o defenderse.

VERTICALES:

A — FIGURA - "Barro y ..... encubren mucho mal" - Símbolo de tonelada.

B -- Dos romano - Medida variable de líquidos - Primera vocal - Conjunto de dos personas o dos cosas.

C -- País donde nació FIGURA.

D -- Decimoséptima consonante del abecedario - Fuente luminosa que produce una luz coherente muy intensa - Prefijo que significa dentro - Preposición que significa bajo, debajo de.

E -- Liso, plano - En Escandinavia, hermano de Nott, la noche - Cansadas, sin fuerzas.

F -- "No todo lo que brilla es ....." - El ser individual - **A FIGURA le gustaría luchar con la mejor ..... de luchadores mexicanos.**

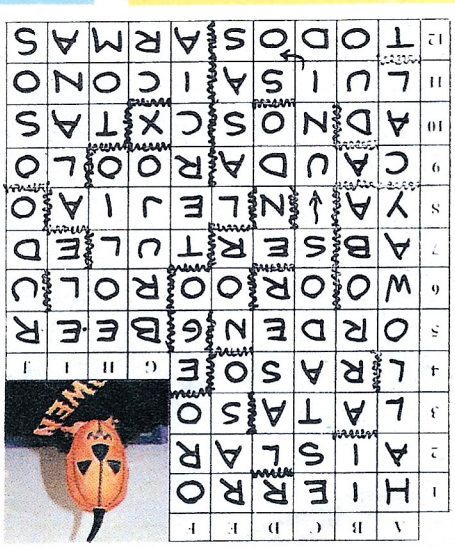
G -- FIGURA dice que es un ..... maligno - Diez romanos - Símbolo químico del cromo.

H -- De la Eólida, región del Asia menor - Río de Siberia, afluente del Obi.

I -- Nombre de letra - Dícese de una nación que invadió España en el siglo V.

J -- Estilo de FIGURA - Género de mamíferos carnívoros de espeso pelaje, patas fuertes y gruesas con uñas recias y ganchosas.

SOLUCION



PRIMERA CAIDA

Por: FERNANDO GÓMEZ ARIAS

Han sido varios los casos de pugilistas convertidos en luchadores profesionales. Acontece cuando perdidas las aptitudes para el ejercicio boxístico, la personalidad del atleta sigue siendo atractiva para el público. Y explota su carisma en el cuadrilátero ejerciendo un oficio que puede darle salida a su hambre de popularidad, cuando no se ha hartado de ella, o un alivio a su exangüe economía.

Primo Carnera, gigantesco y torpe, fue un campeón mundial de boxeo prefabricado por las argucias de su inescrupuloso mentor, el francés Leon See. Como luchador nada añadió a sus paupérrimas glorias deportivas. Le faltaba gracia, movilidad y prestancia. Era un ente lento que nada aportaba al espectáculo.

Joe Louis, extraordinario pugilista, y Jersey Joe Walcott, excelente peleador, ambos campeones mundiales de peso completo, también se exhibieron en la lucha libre, con más pena que gloria.

En México ha habido varios casos de boxeadores que acabaron sus días deportivos en la lucha libre. Y recordamos a uno que no sólo tuvo gran éxito sino que fue un consetido de los aficionados: Firpo Segura. El hombretón, que había sido campeón de boxeo en la división de peso completo, lo fue también en la lucha libre. Su calidad no era cosa de asombro. Pero poseía una suerte de sortilegio de hércules heróico y guerrero, que llamó poderosamente la atención de la gente. Como se ofrendaba con generosidad en cada batalla, conquistó la predilección de la gente.

Firpo tuvo, además, la suerte de que lo asociaran deportivamente a Carlos "Tarzán" López, un gladiador de clase sin par. Sociedad afortunada, en la que el carisma de Firpo complementaba la capacidad singular del inolvidable chaparrón zacatecano. Formaron una pareja que hizo época.

Hoy se da el caso inverso: un luchador quiere probar suerte en el pugilismo. Algo inusitado en la historia del deporte. El Vampiro Canadiense, cuyo éxito en la lucha libre no ha alcanzado dimensiones extraordinarias, cree que posee aptitudes para ser un buen pugilista. ¿Quizá un campeón?

No estimamos sencilla ni fácil la empresa que el Vampiro ha emprendido. Por principio de cuentas, tendrá que abrir la mente para recibir técnicas nuevas, tácticas modernas, sistemas para él inéditos. Su preparador —mo le envidiamos la tarea que le espera— ha de bajar las defensas de sus rutinas luchísticas, de sus insatisfactorias seguridades. Y Casanova ha de hacerse permeable a la realidad de nuevas doctrinas que pondrán a la vez a prueba su humildad y su juventud mental.

Nunca se ha hecho una equiparación realista sobre las diferencias atléticas del luchador y el boxeador. No creemos que haya un simil, como no sea que en la lucha libre se permiten los golpes y que embos deportes se escenifican en un ring de similares dimensiones y características. Pero lo real y objetivo es que hay enormes diferencias entre uno y otro ejercicio y Casanova tendrá que tomarlo muy en cuenta.

Tomemos un ejemplo: en el boxeo todo se ajusta a un técnica perfectamente definida y un reglamento específico tan rígido como lo exige un deporte en el que el golpe letal es el arma principal. En su ejecución la realización de cualquier tipo de movimiento se hace con la intervención de músculos agonistas y antagonistas. Unos se contraen y otros se relajan en perfecta coordinación. Si esta sinergia motora falta, el movimiento del boxeador es imperfecto y se realiza con un esfuerzo mayor. También puede ser causa de lesión.

Por otras razones y teniendo en cuenta que el boxeo de combate es un ejercicio en que la coordinación es fundamental, tiene enorme importancia en las sesiones de gimnasia el ejercicio de coordinación.

La lucha libre es menos rígida en cuanto a la concepción total de movimiento y maniobra. Hay una liberalidad casi absoluta para maniobrar de acuerdo a una inspiración o a un estímulo emotivo momentáneo. Y se pasa de la agresividad del golpeo a la maniobra de la llave. Y se enriquece con la permisividad del movimiento libre en el salto casi acrobático y toda la gama de la lucha aérea.

Si Casanova hace un juicio autovalorativo de sus dotes de luchador, llegará a honestas conclusiones: nunca fue muy ágil ni su caudal de recursos muy rico. En el boxeo, sin embargo, todo el movimiento tiene que ser disciplinado, de acuerdo a los cánones de una técnica mucho más definida y encerrada que la que caracteriza a la lucha libre. Libre, hagamos hincapié, precísamente porque permite una gran libertad de operaciones y actitudes de combate que es la que origina la básica espectacularidad del deporte.

Podríamos extendernos hasta el infinito enumerando las diferencias entre el boxeo y la lucha libre y las enormes dificultades que Casanova encontrará en la empresa que se ha propuesto. No lo desanimemos, sin embargo. Le asiste todo el derecho del mundo para probar suerte. Y, además, lleva un nombre de guerra que aún resuena con acordes épicos en los oídos de los antiguos aficionados al pugilismo: ¡Casanova! ¿Quién no recuerda o ha escuchado lo que Rodolfo Casanova fue e hizo en el boxeo y lo que representa en la leyenda de oro del deporte mexicano?

OJO

La nena se une al jolgorio. Mamá y tías disfrutan y dejan que la chiquillada de rienda suelta a su regocijo inocente.

El chiquillo ponía cara de circunstancias: ¿Qué le estaría diciendo Máscara Sagrada?

¿Pero qué hizo el rudísimo Rivera? La policía lo custodiaba y quedó flotando la incógnita.

EL NUEVO SUPER LUCHAS NACIONAL E INTERNACIONAL

6 de Octubre de 1994 - Año IV - Núm.

Publicación semanal editada por **Editora Espacial, S.A. de C.V.** Av. Pacífico Nº 325. Tel.: 617-86-89 - Director General y Editor Responsable: **LEOPOLDO MERAZ. Documentación:** Fernando Gómez Arias. **Editor de Fotografía:** Guillermo Mañón. **Diseño:** Antonio Cuéllar. **Foto-Archivo:** Arturo Ortega. **Redactor y Reporteros:** Juan Cervera, Ratón S., Karina Miranda y Raúl González. **Fotocomposición:** Héctor Ovando Jarquín. **Distribución:** Interior de la República Mexicana y el extranjero: **CITEM, S.A. de C.V.** (a quien deberá de remitirse los fondos), Av. Taxqueña Nº 1798, México 04250, D.F. Ciudad de México y zona metropolitana: **ENRIQUE GOMEZ CORCHADO.** Precio por ejemplar: **N$4.00.** Licitud de título: Nº **5572.** Licitud de Contenido: Nº **4304**, otorgada el 26 de marzo de 1991. Reserva al uso exclusivo del título: **40791**, otorgada por la Dirección General del Derecho de Autor, el 12 de abril de 1991. Editada e impresa en México. Impresa en los talleres de **Ediciones Eclipse, S.A. de C.V.** Petróleos Mexicanos 75-A, México, D.F. Tel.: 352-75-85, 352-09-40, 352-09-41 y 352-85-64. Director General de Producción: **ALBERT ROSCH JUSSEN.** - Fotomecánica: Saúl Solís. Talleres: Víctor Galicia.

VENTAS DE PUBLICIDAD: Tel.: 581-58-35, 697-75-25.

TODOS LOS REPORTAJES, RESEÑAS, ESCRITOS Y GRÁFICOS CONSTITUYEN UN SERVICIO AL LECTOR, SIN NINGÚN COSTO PARA LOS LUCHADORES Y LAS EMPRESAS. AGRADECEREMOS NOS DENUNCIE CUALQUIER CASO DE CORRUPCIÓN O EXTORSIÓN.

Atentamente: **EDITORA ESPACIAL, S.A. de C.V.** Av. Taxqueña 1798, México 04250, D.F. Tel.: 581-58-35 y 697-75-25.

NUEVO LAREDO

SEPTIEMBRE

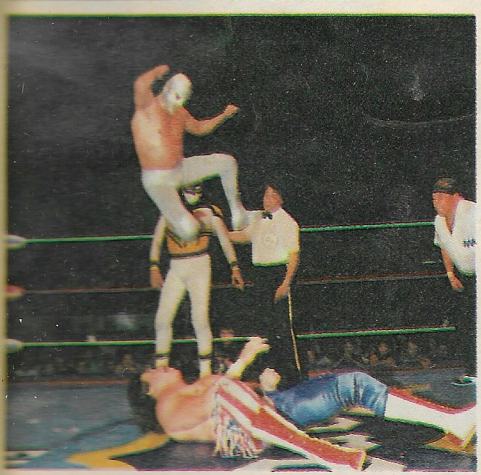
LUNES 12

CAT: CARCEL

¿Quién entiende al rudo? Black Cat apareció en el escenario.

En la plaza de toros "Lauro Luis Longoria" de Nuevo Laredo, función de gala. ¡Y escándalo! Black Cat irrumpe en la arena. Euiere intervenir en la lucha. No lo dejan. Antonio Peña lo increpa. Black Cak queda detenido por la policía y es llevado a la cárcel. Máscara Sagrada, Hijo del Santo y Tinieblas Jr. gana en dos al hilo a Konnan, Love Machine. Lizmark, su hijo y Volador derrotaron a Chicano Power, Misterioso e Ice Killer. Super Muñeco, Angel Azteca y Mariachi ganaron a Los Payasos. Marabunta, Angel Azteca y Mr. Cóndor vencieron a Winners, Bali y Torero.

Se puso pesado el rudazo. Peleó con Toño Peña. No quiso someterse. huno necesidad de llamar a la policía. Le pusieron las esposas y en patrulla lo llevaron a la cárcel. ¡Por metiche y bravucón!

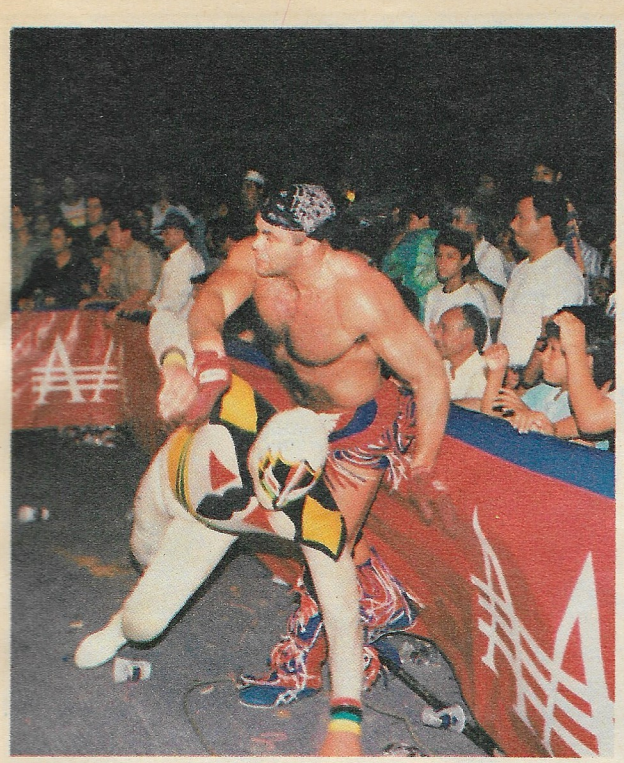


Indognadísimos Love Machine y Konnan, querían evitar que se llevara al "bote" a Black Cat. La protesta arreció. Los policías estudiaban el asunto. Un caso como para que lo resolviera Salomón. ¿Era justo llevarse a la cárcel a Black Cat? El japonés estaba hecho un volcán. Vomitaba fuego por boca y nariz. Y, entre tanto, los guardianes deliberaban. Al fin lo dejaron libre.

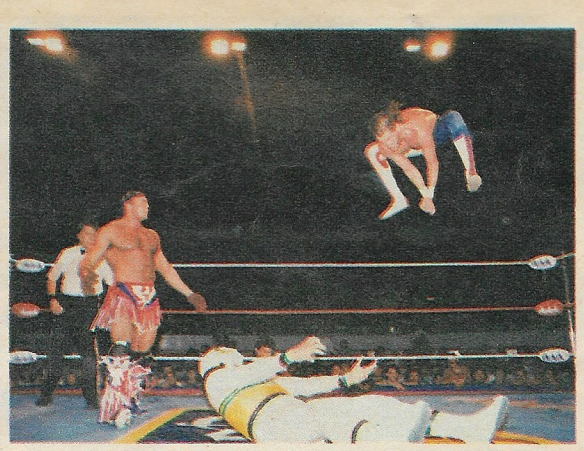
Voló el Hijo del Santo, con el codo preparado para dar el codazo a Eddy Guerrero. Y fue de consecuencias el golpazo. Eddy, lesionado.

¡Casi lloraba Eddy! El golpe treemendo que le dio el Hijo del Santo hizo estragos. El dolor era doble: primero, porque quedó imposibilitado para continuar en la brega. Segundo, porque la derrota hería su vanidad. Konnan trataba de auxiliarlo. Pero Eddy estaba inconsolable. ¿Había lágrimas en sus ojos! Y una rabia terrible en el alma.

Todos los músculos de la espalda de Konnan, se dibujan por el esfuerzo del atleta. Levantaba como muñeco a Tinieblas Jr.

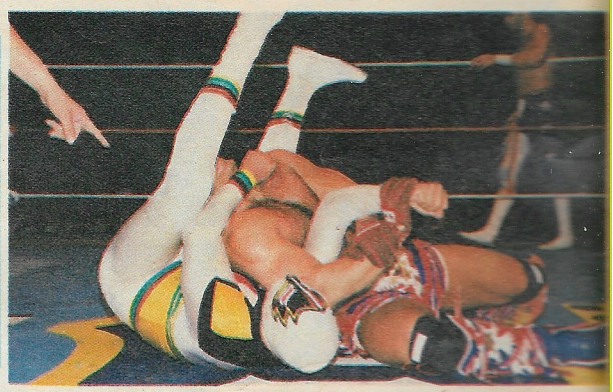


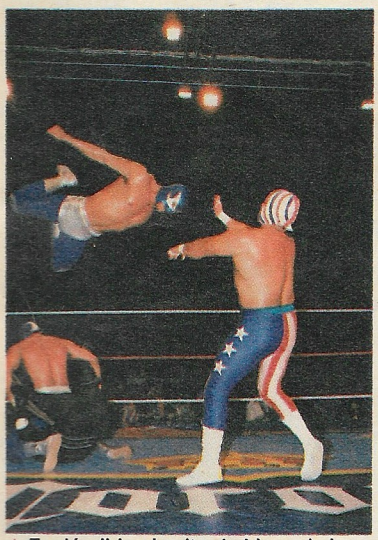
Es hombre bravo Máscara Sagrada. Le daba lata a Konnan.



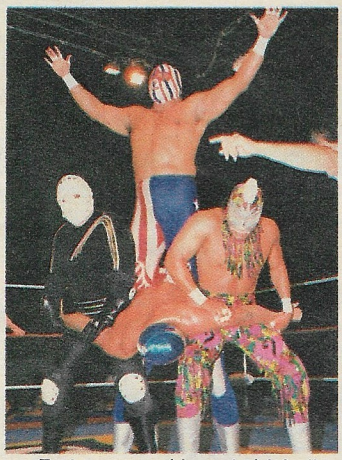
Siempre espectacular. Siempre poniendo en la acción toda su furia. Salta Love Machine para triturar a Máscara Sagrada. En todo lo que hace el gringo loco hay un frenesí de rabia incalculable, que se refleja en le rostro, en la tensión de los músculos, en la actitud corpórea en su totalidad. Konnan mismo se asombra de la furia de su compañero.

Lucha de a deveras. De llaveo. De talento. De palanca a los miembors. De fuerza y de habilidad. Máscara Sagrada y Konnan se brinda generosamente en este episodio recogico fielmente por la cámara de Mañón. Pero después vendrían las rudezas, las irregularidades. Y la pasión que todo lo destroza.

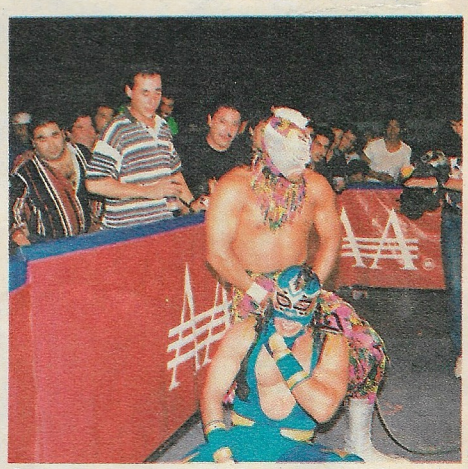




Espléndido el salto de Lizmark Jr. para sorprender a Chicano Power. No hay duda: el retoño aprendió.



¡Todos contra Lizmark Jr! Arriba, Chocano Power, sujeta Ice Killer y Misterioso. Montoneros.



Se hace personal un duelo que comenzó en trío. Misterioso hace de las suyas en prejuicio de Volador.

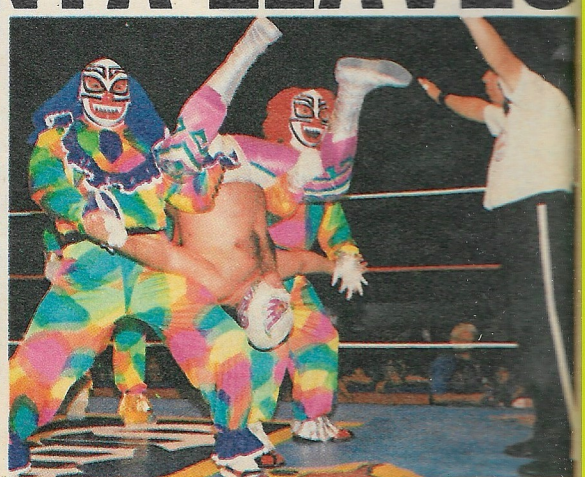
¡Otra vez el tenedor! ¿Hasta cuándo le van a permitir a Misterioso hacer uso del prohibido instrumento?

COCO INVENTA LLAVES

Coco Amarillo, ¡rudazo! Feo trato dio al popular Super Muñeco.

Las circunstancias obligan: mordida por mordida. Y corrió la sangre.

Los tres Cocos sobre Mariachi. Trinca del infierno con sonrisa de colmillo atroz. Ensayan castigos y tormentos.



Coco Azul tiene talento. Inventó esta llave ¿La Payasina? Angel Azteca no tuvo más remedio que pedir paz.

REPORTAJE ESPECIAL...

¡GRINGOS LOCOS...!

¡PROVOCAN LA REACCIÓN DEL NACIONALISMO!

¡La insolencia de Love Machine! Amparado bajo la bandera de las barras y las estrellas. ¡Otra vez la invasión! Dos rubias que quitan la respiración hacen los honores al terrible rudo norteamericano.

El nacionalismo es una pasión aberrante cuando se convierte en fanatismo... ¡Así lo interpreta Guerrero!

Por: JUAN CERVERA

Eddy Guerrero, Konnan y Love Machine forman el estrambótico trío conocido como Los Gringos Locos. Representan, indistintamente a El Bueno, El Malo y El Feo. Lo curioso es que ni ellos mismos (al fin loquísimos), saben muy bien quién es quien.

--Mi padre --nos dice Eddy--, el gran Gori, fue rudo junto con El Santo. ¡No sé porqué la gente se extraña de que yo sea rudo! Pero mi padre es historia y leyenda ya; y yo soy una realidad. Quiero hacer mi propia lucha, mi propia vida, mi propia historia y mi propia leyenda.

--¿Por qué te llaman El Rey del Súplex?

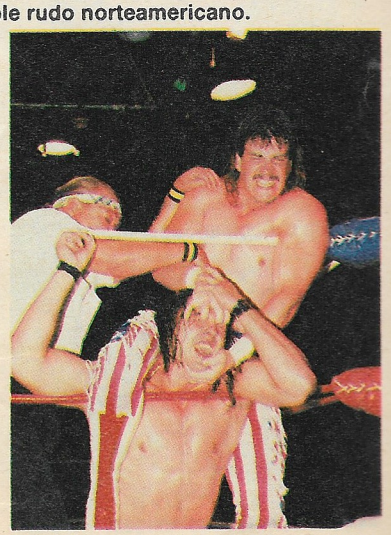
--Será por mis conocimientos y mi estilo de lucha. Conozco por igual las técnicas japonesas que norteamericanas y mexicanas. De la lucha libre lo sé todo.

--¿Cómo surgió el Trío de Los Gringos Locos?

--De manera natural, --nos dice Konnan--. Nosotros, por nuestro origen y ambiente en que nos criamos nos identificamos muy bien los tres. Luchamos con un gran acoplamiento. Somos el mejor trío rudo de México.

--¿Y qué me dicen de la tercia que forman El Santo, El Perro Aguayo y Octagón?

--Esos no nos llegan ni a los talones, --casi grita Love Machine--. Esos son pollitos y cachorros... Jugamos



Latin Lover sabe de la violencia inaudita de Los Gringos Locos. Eddy le da una demostración de su poder.

¡Quién lo iba a decir! Un cubano hace causa común con los gringos. Es Konnan, cuyos sentimientos nadie los entiende. ¿O la bella morena sí!

con ellos, para eso nos sirven.

--¿Será? Yo, con todo respeto para ustedes, pienso que ellos son también muy grandes luchadores.

--Grandes gallinas --exclama Konnan, carcajeándose.

--¿No fue El Perro Aguayo quien te desenmascaró?, le preguntamos. Konnan, de mal humor, nos contesta.

--Él me quitó la máscara y yo le quité la cabellera. Estamos a mano por eso, pero yo le he declarado la guerra perpetua. Mi propósito es retirar al Perro.

--Bueno, una cosa es decirlo y otra cumplirlo, ¿no te parece?

--Y lo voy a cumplir, señor Cervera, pero usted parece que defiende demasiado al Perro.

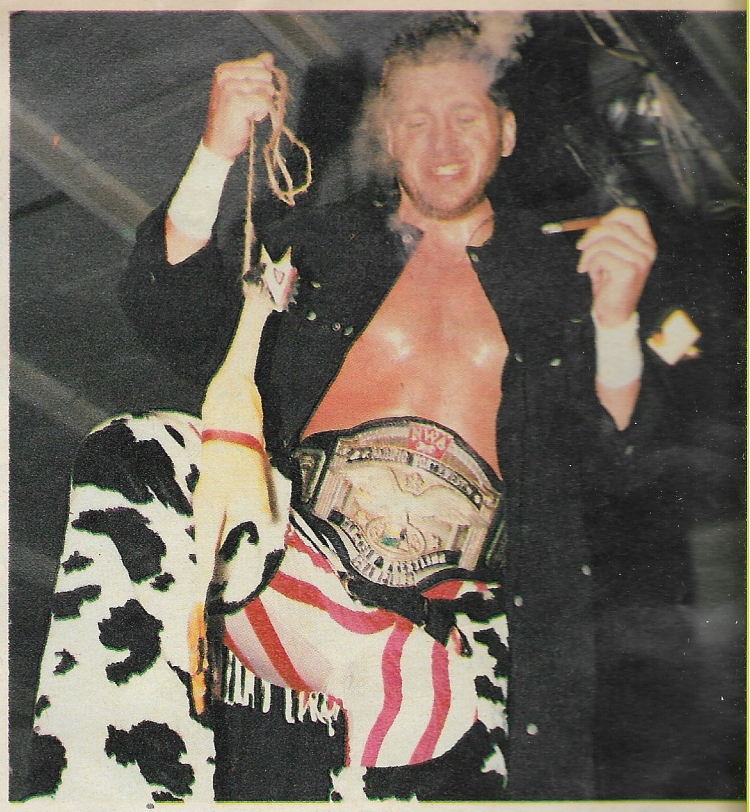
--Simplemente reconozco la categoría de cada quien.

--Bueno, El Perro Aguayo fue, pero ya no es.

--¡¡¡!!!? Y nos dirigimos a Love Machine. ¿Qué piensa de Panther?

--Me quitó la máscara. Lo reconozco. Y me rapó. Pero eso es pasado. Lo que viene es lo que importa. Voy a darle una lección. Lo voy a desenmascarar. Le voy a quitar lo bocón a ese felino. A mí el que me busca me encuentra. Mire, le voy a decir algo: para Love Machine el más grande luchador mexicano es poca cosa. Yo soy, como dicen ellos, un gringo loco, pero aun así, soy mejor en el ring que el más cuerdo de ellos.

--¿No es eso hablar demasiado?



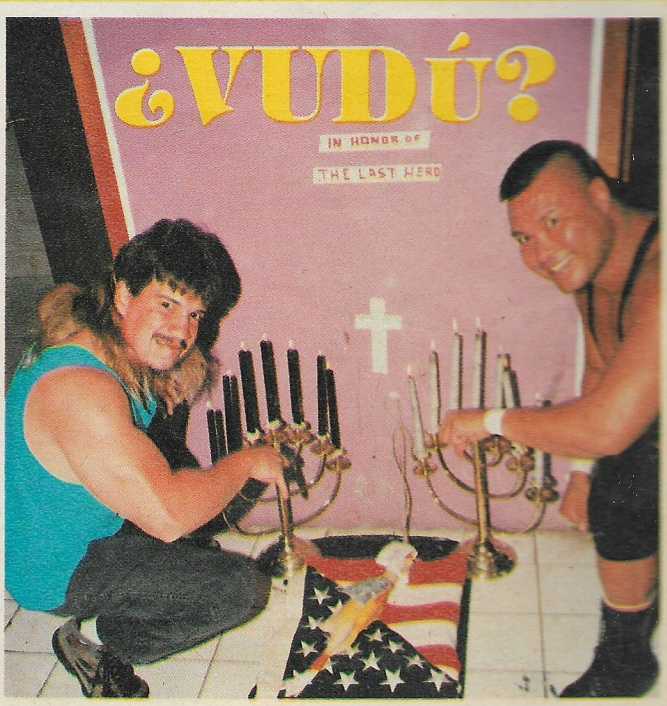
Extraños ritos. Love Machine, un gallo muerto, la máscara de uno de tantos enemigos. Esto es magia negra, diabólica.

--Yo hablo lo que tengo que hablar. Lo que digo lo cumplo. Panther está en mi mira. Cuando quiera y donde quiera, me las veo con él. Y ya no quiero seguir hablando con usted. Usted parece estar a favor de Panther.

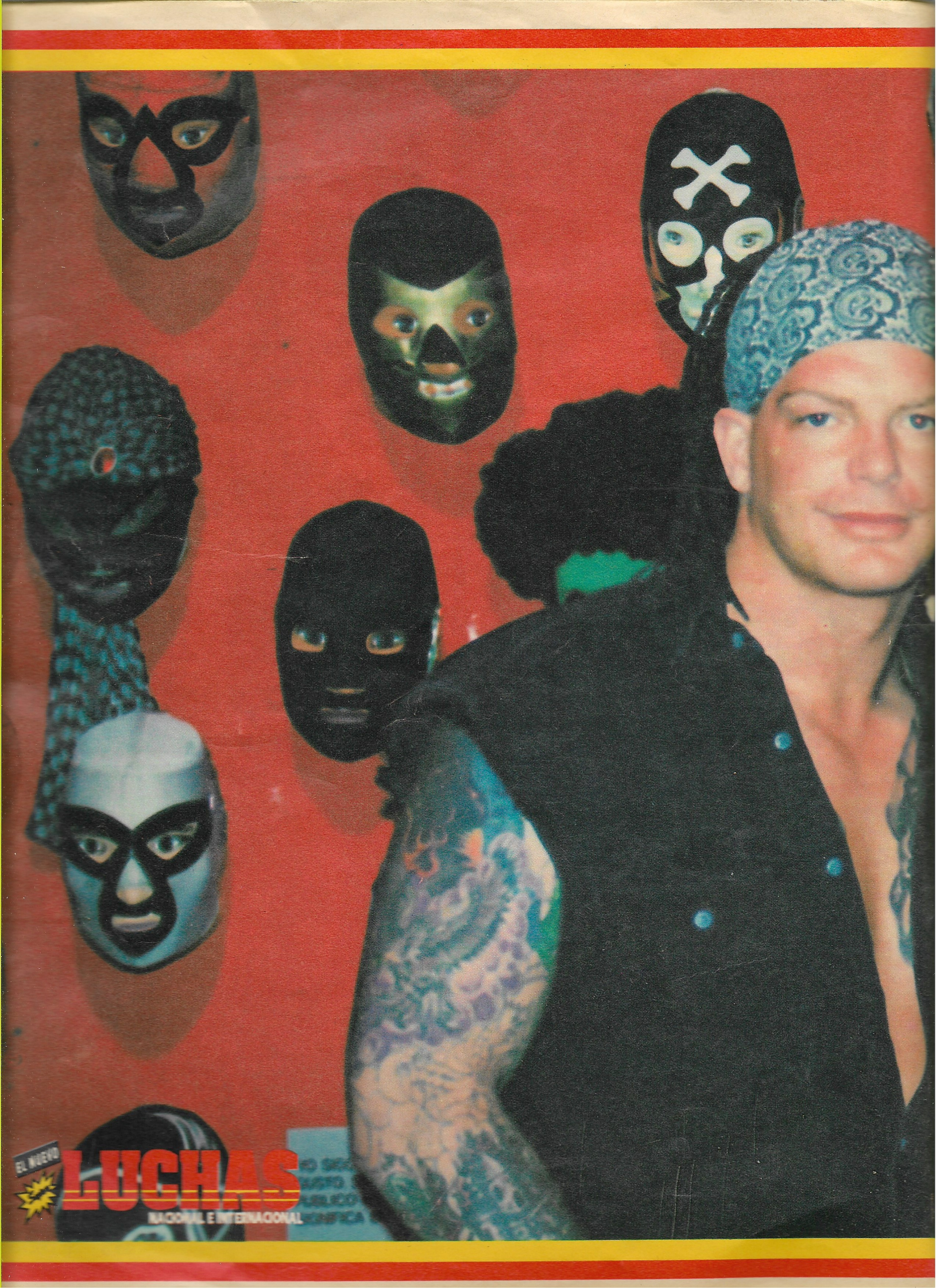
--Bueno, y el Trío Dinamita, tiene cuentas pendientes con ustedes, ¿o no?

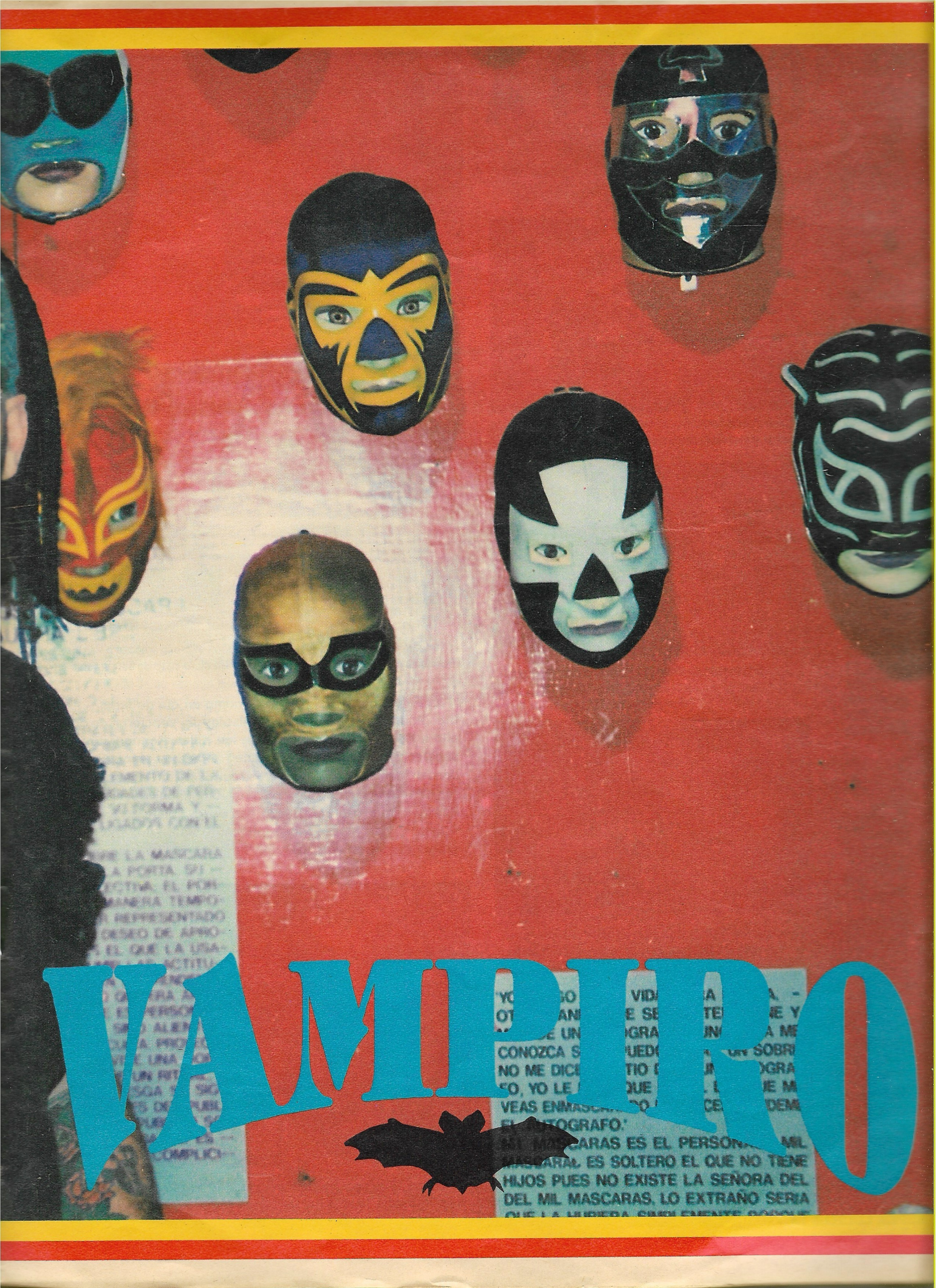
--Y aquí se pusieron a decir barbaridades en inglés y terminó un tanto airada la entrevista.

El Trío de Los Gringos Locos no se caracteriza precisamente por sus buenos modales. Ni hablar, así son ellos, pero que nos demuestren en el cuadrilátero que son tan buenos luchando como insultando.



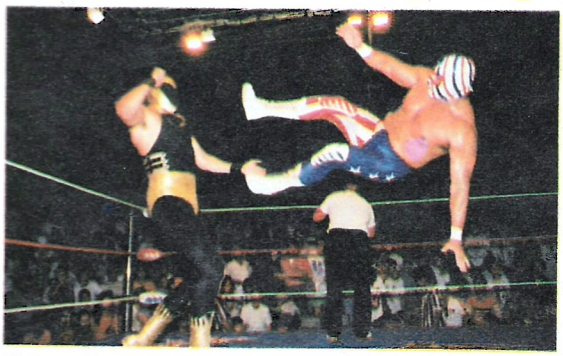
Exorcismos misteriosos. Evocación de entes del más allá. ¿Vudú? Nomás falta que Eddy Guerrero y Black Cat quieran convertir en zombis a los enemigos. En la "lápida", una leyenda: "En honor del último héroe"


EL NUEVO
LUCHAS
NACIONAL E INTERNACIONAL


VAMPIRO

REYNOSA, TAMP., MARTES 13 DE SEPTIEMBRE

ODIAMO A RUDOS



Chicano Power acrecenta su fama de rudo brutal. Pero sabe luchar y ejecutar patadas voladoras sonre Tinieblas Jr.

¡Faulazo! Patada de Konnan a partes nobles de Perro Aguayo. Castigo inmendiato: descalificación del rudo y sus compañeros.

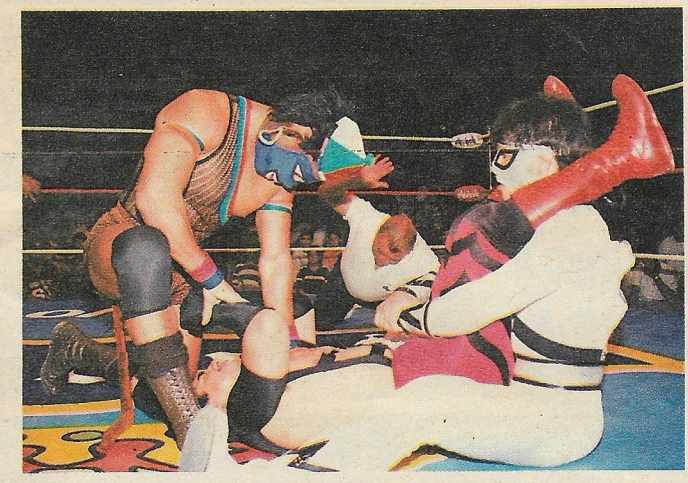
Es el maestro Panther, con su brabura de siempre, quien arremete contra Konnan. Se lo llevaría hasta derribarlo.

Inopinadamente aparecen los Payasos en el ring. En auxilio de Panther. Y van contra Konnan, a reclamarle su mal proceder.

Konnan ventajoso. El infractor de la ley. Con el braxo atenaza a Panther. Pero se ayuda con la cuerda para apretar. Un claro caso de estrangulasión.

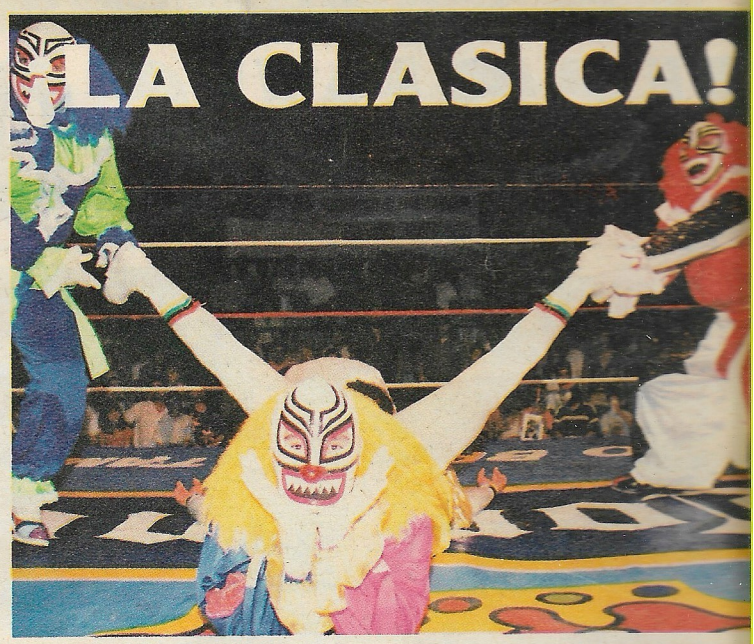
El Palenque de Cd. Reynosa, como en día de feria. ¡Lleno! Blue Panther, Perro Aguayo y Tinieblas Jr., vencieron en dos al hilo a Konnan, Chicano Power e Ice Killer. Konnan cumple a satisfacción su rol de rudo y fauleó a Panther, técnico. Vino la descalificación, inobjetable. Cosa curiosa: Los Payasos auxiliaron a Panther, cuando fue necesario. Semifinal: reacción de Los Payasos, que ganaron a Hijo del Santo, Máscara Sagrada y Octagón. Vistoria de gran significado. Bali, Winners y Super Amigo vencieron a Mr. Cóndor, Angel Mortal y Marabunta.

Tripocasas es un vigoroso defensor de la legalidad deportiva. Amonesta a Ice Killer, cuando el "asesino de hielo" quiere intervenir y ayudar a Black Power.



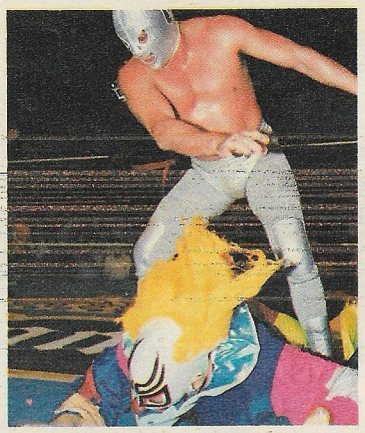
Winners había logrado poner las espaldas a la lona a Mr. Cóndor. Bali colaboraba. Y Tropicasas iniciaba el conteo fatídico.

¡LA CLASICA!



Las travesuras de Los Payasos. Nuevas llaves, nuevos entretenimientos y sufre Máscara Sagrada. vuelven por sus fueros los Cocos. Y brindan espectáculo.

Rey Misterio Jr. no soportó que descubrieran su rostro. Y así castigó a Vulcano.

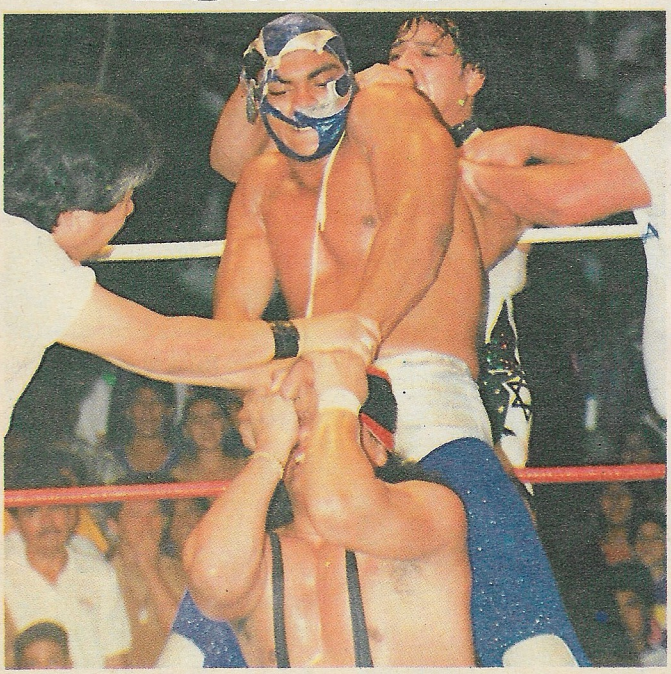


El Hijo del Santo a gran altura, siempre. Aplica tanda de azotones a Coco Azul.

La calidad de Octagón no tiene peros. Habilidad natural, cuendo se lleva sujeto por el cuello a Coco Azul.

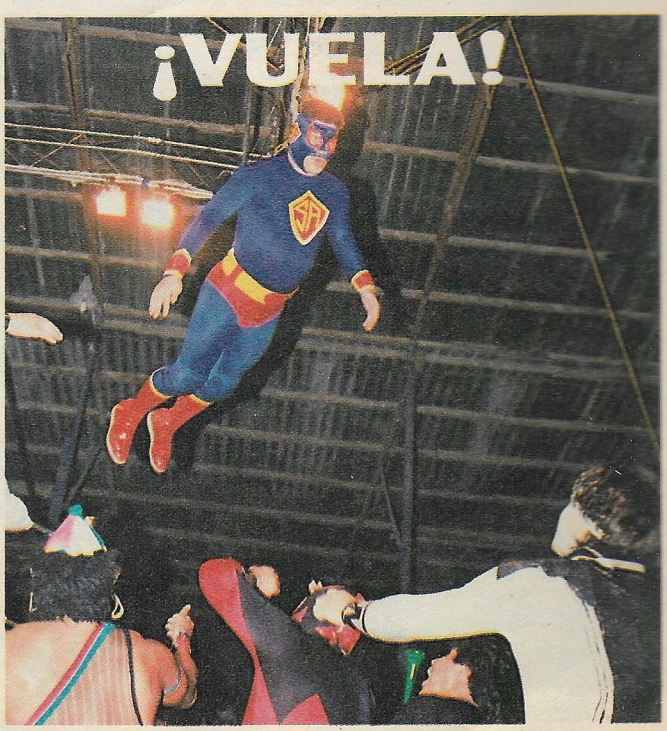
Coco Azul y Máscara Sagrada prendidos en pleito de toma y daca. Pero con llave fina, lucha auténtica.

ES... ES...



Nariz, boca, ojos... ¡Todo al descubierto! Ya sabemos que es el Hijo de Lizmark. ¿Su nombre? He ahí el enigma. Al joven no parece importarle que el público vea media cara.

¡VUELA!



Muy firme, los brazos pegados al cuerpo, como lo haría el mejor clavadista del mundo, Super Amigo se lanza sobre los adversarios.

NAUCALPAN - Miércoles 21 de Septiembre

Por: JUAN LUIS VELÁZQUEZ NARVÁEZ

VERDUGO METICHE

Pirata Morgan, rudazo, no necesita "muletas para caminar". Tenía sangrando a Texano pero aún así, Verdugo, hermano de Morgan, desde abajo del ring jalaba un pie a la víctima.

¡Y TAMBA...!

¡Y cómo un aparecido, Tamba subió al ring en defensa del Texano! ¿No decían que Tamba había muerto? Andaba de parranda.

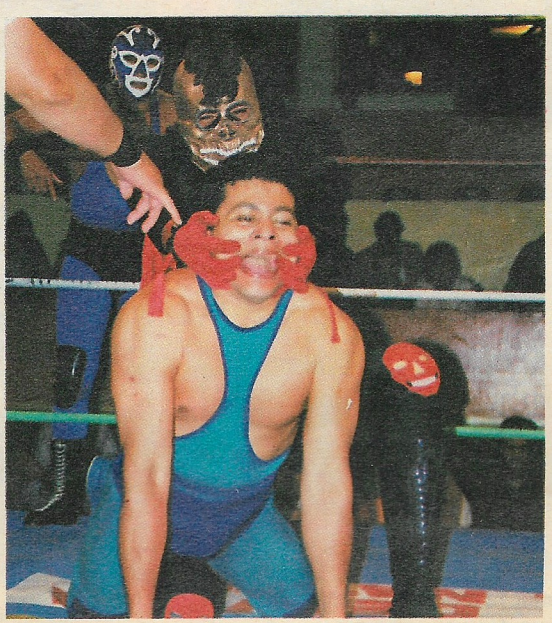
Con todo lo que tiene de salvaje Pirata Morgan, se fue encima de El Texano, quien al subir como sustituto de Silver King, en el duelo mano a mano se vio sometido a una lluvia de violencia por parte del filibustero mayor y El Verdugo. Quien de espectador pasó a protagonista por sus ilegales intervenciones.

Sabido es para todos el coraje y la casta de que hace gala El Texano y si había dudas, esta noche se disiparon. Ante las parciales intervenciones del réferi, Morgan y El Verdugo se dieron gusto apaleando. La indignación del público era mayúscula por lo ilegal de las acciones, fue tan descarada la acción de los hermanos, que "El Grillo" tuvo que descalificarlos, dando la victoria en dos caídas al hilo al vaquero del bando científico.

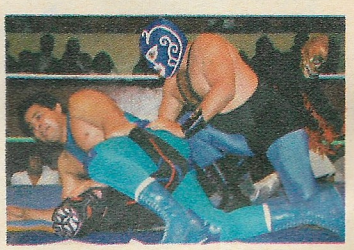
Sin embargo, poco le interesó la derrota al Pirata, ya que lo que él buscaba era saciar su sed de sangre, masacrando al rival. Pero se vino abajo su deseo, surgiendo como héroe Tamba, viejo conocido de la afición, que para agrado de El Texano tuvo una inesperada reaparición ante el público capitalino y lo salvó de la tortura a la que había sido sometido.

Tamba vuelva --qué alegría-- a la acción. Su primer acto fue defender al Texano. Un gesto gallardo, de buen compañero.

A dentelladas, como depredador cruel, Morgan provocó sangrante herida al Texano.



Kráneo lastima la boca a Ciclón Ramírez. La lucha por el campeonato de tercias estaba al rojo vivo.



Huracán Ramírez apoya a Ciclón, para poner a Cerebro de espalda en la lona. Se definía la contienda.

Felices los Ramírez --Huracanes y Ciclón-- después de retener el campeonato de tercias del Edoméx.

MASCARAS Y CABELLERAS

JUEVES 29 DE SEPTIEMBRE

PISTA REVOLUCION

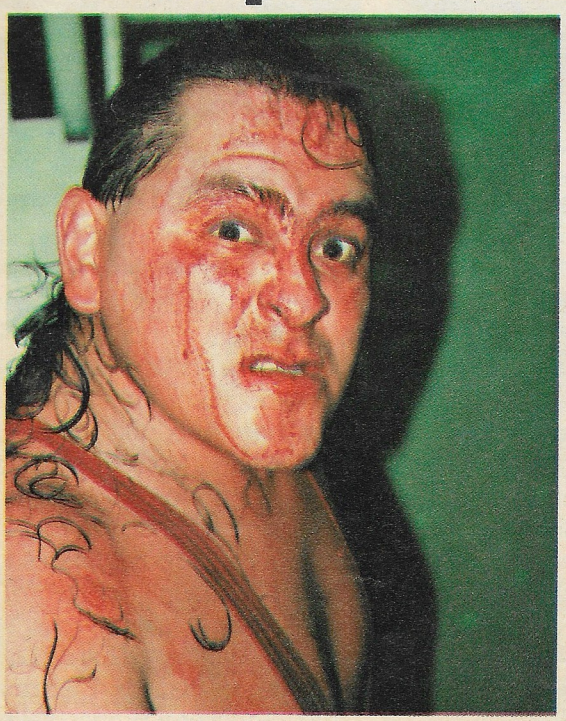
Pirata Morgan cubierto de sangre. Igual su enemigo, MS1. Sacaban fuerzas de flaqueza. Y se imponía al filibustero en forma brillante.

MS1 fue un adversario lleno de pundonor. Y de sabiduría. Se experiencia lo lanzó a audacias como ésta, cuando tenía en al lona al terrible rival.

Aguila Solitaria caminó de la importante victoria. Buen llaveo. Antifaz estaba en desgracia.

Quería adelantar vísperas Aguila Solitaria. Y hacía un gran esfuerzo por desenmascarar al rival.

LA ESQUINA DE LA DERROTA



MS1 y media cabellera sobre los hombros, en guadejas. Un rostro sorprendido. Dolorosa la derrota.

Aqui tiene a Antifaz... sin antifaz. Roberto Martín Fernández defendió bravíamente la máscara.

Por JUAN LUIS VELAZQUEZ NARVAEZ

Con todo lo que tiene de rudo Antifaz, cayó estrepitosamente. Aguila Solitaria, el héroe una vez más hizo un formidable esfuerzo y con coraje y determinación dio a conocer el rostro de su rival. El público irrumpió en grito de festejo cuando se dio a conocer que el derrotado tiene por nombre Roberto Martín Hernández Barrera, originario de Tlanepantla y con veintiocho años de edad.

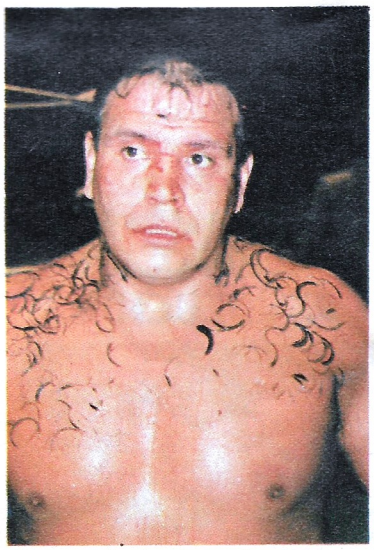
Antifaz, vendió cara la derrota y a base de rudezas, defendió por todos los medios la incógnita que durante siente años guardó. pero, que llego a su fin gracias a la agilidad y destreza de que hizo gala el Aguila Solitaria. El consentido de la afición sigue volando alto y convirtió Antifaz en uno de sus nuevos logros.

En un duelo de garra, Pirata Morgan y MS1 arreglaron sus diferencias, estando de por medio las cabelleras. El filibustero mayor es un suicida y además tiene un orgullo descomunal, bañado en sangre pudo recuperar energías para esquivar los combates. A la hora buena, con toque de espaldas, dio el curso definitivo a la batalla dejando sin cabellera a Pablo fuentes.

Satánico, Emilio Charles Jr. y MS1 Jr. derrotaron a La Fiera, Blue Demon Jr. y Texano. La rivalidad entre los juniors lució candente. Antes, Zandokan, II y III vencieron por descalificación a Sangre Chicana, Cortado y Angel Blanco Jr. Para iniciar programa, Bronco, Celestial y Héctor Garza cayeron ante Felino, Javier Cruz y Hombre Bala.

RICKY PELEA TEXANO

Elegante, con majestad y garbo, el boricua Ricky Santana. le gusta vestir como príncipe.



Una cara de circunstancias. Tristeza. No era para menos. El Texano se ve mal sin cabellera. Y triste.

VIERNES, 30 DE SEPTIEMBRE -- ARENA MEXICO

Por JUAN LUIS VELAZQUEZ NARVAEZ.

A pesar de la derrota El Texano se mostró grande en el duelo del orgullo ante Ricky Santana, digno representante del bando técnico mostró condición, casta y un amplio repertorio de llaveo. pero, el puertorriqueño sacó a relucir su colmillo y en los momentos más críticos supo escapar de la rendición.

El silencio incadió la arena cuando el mexicano después de que ejecutó plancha desde la tercera cuerda, fue atrapado con toque de espaldas. Cayó la cabellera del Texano en una sola caída pero, el público premió su esfuerzo con una cascada de aplausos.

Satánico y su socio Miguel Pérez protagonizaron un duelo de auténtico callejón ante Negro Casas y Emilio Charles Jr. El exceso de rudezas por parte de Miguel Pérez y Satánico los llevaron a perder por descalificación.

Silver King, no respetó los blasones del experimentado Scorpio y lució ante sus seguidores en sangirento encuentro para dejar son cabellera al rudo de las mil batallas, quien a pesar de la humillación continuó en la búsqueda de una oportunidad por el campeonato mundial completo que poseé su verdigo.

Brillaron en su presentación como rudos, El Brazo y Los Head Hunters. Se apuntaron la primera y tercera caída dando cuenta de Apolo Dantés, Brazo de Oro y Brazo de Plata. En la abrir cartel, Shocker y Bronco salieron con el brazo el nato ante Cerebro y Guerrero Imperial.

Santana y Texano ensarzados en una contienda sin tregua. Pero con clase. El puertorriqueño hizo un gran esfuerzo y se llevó brillantemente la victoria.

El canibalismo al estilo boricua. Como los indios caribes, de la antigüedad.

Toda la sapiencia del Texano. Pero esta vez pudo más el poderío del adversario.

Sangraba Texano. Profusamente. Pero ejercía dominio. Ricky lanzaba al aire un grito de dolor.

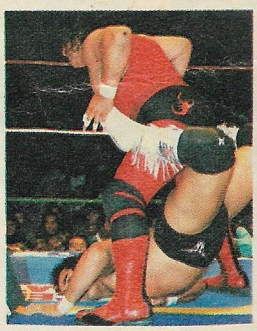
El Satánico alardeando de técnico. Una quebradora en lo alto, para hacer sufrir a Silver King. Hasta los rudos hicieron cosas de finesa técnica que pasmó a los aficionados, en una soberbia contienda.

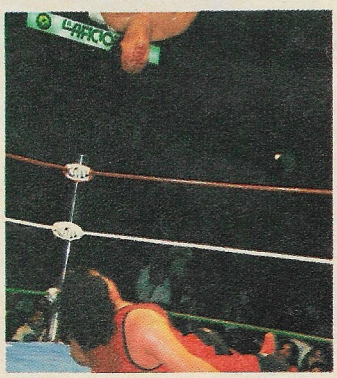
Cruceta a los brazos de Emilio Charles. El Satánico nos enseñó que cuando quiere, puede comportarse como el más brillante de los gladiadores técnicos. Lo que le sobran son recursos de toda clase.

VUELVE EL SATANICO

El hercúleo, poderoso brazo de Miguel Pérez, un dogal de fortaleza sobre el cuello de Emilio Charles Jr.

Del gral duelo de Scorpio y Silver King. Las cabelleras en juego. Y el orgullo por delante. Primero, Scorpio domina. En la foto de enmendio, espléndido cangrejo a la inversa del tremendo rudo. Y a la derecha, mantenía Scorpio su dominio y hacía sangrar a Siver King.





Salto mortal, hacia atrás --doble mérito-- de Silver King, sobre el terrible Scorpio. Belleza estética.

Otra gran demostración de Miguel Pérez. El peludo boricua es unn portento de podrío. Lo comprobó Emilio Charles Jr.

Pero todo lo bueno tiene su fin. Scorpio recurre a la mordida. Evidencia de impotencia.

Ni modo, había que cumplir con el compromiso. De por sí feo, Scorpio lo es más sin pelo. Sumido, ponía la testa en manos del fígaro.

ESPALDAS PLANAS

- **ENTREVISTANDO AL RUDO SATÁNICO**
- **¡MÁSCARAS EN JUEGO: ÁGUILA-ANTIFAZ!**
- **DUELOS FRATERNALES A EL TOREO!**
- **MÁS FESTEJOS DE ANIVERSARIO...**

Por: CANDADITO

Nuestra sección de entrevistas, por cuenta del recién reaparecido en la Arena México, el rudísimo e infernal... ¡El Satánico!

–¿Cómo te sentiste de regresar al local de tus grandes éxitos, la Arena México?

–Me sentí como novato. Nervioso y con responsabilidad, porque yo tenía un compromiso moral, debido a la confianza que depositó en mí Francisco Alonso Lutteroth, promotor. Francamente me dio una cachetada con guante blanco al abrirme las puertas de la Arena México y en lugar estelar.

–¿Qué motivó tu salida del grupo AAA, donde estuviste por un año?

–Yo no quiero expresarme mal de nadie, no soy malagradecido. La lucha libre es un negocio y para mí, es un modo de vida. Hablé con los dirigentes de Triple A, para expresarles mi situación; y sin malos entendidos los dejé para regresar a casa, entre los coliseínos.

–¿Consideras positiva tu estancia en la Triple A?

–Prácticamente yo era un intruso en Triple A. Nunca me sentí a gusto. A pesar de que yo nunca cambié de estilo, muchas veces no encajaba en su línea, donde predomina el show; además el alternar con novatos que no son preparados debidamente y de todos modos están en el estrellato. El problema con Triple A es que si no eres de los que iniciaron el grupo, no tienes posibilidades de destacar. Siempre te verán como un extraño o un relleno en la programación.

–¿Dónde hay más calidad luchística, en Triple A o en la Arena México?

–Les falta fogueo, el pasar por el preliminarismo a las estrellas de Triple A, por eso es que se aferran con otros recursos, pero ante la ley de la vida, todos irán cayendo en la programación y con el surgimiento de novedades y show, que es lo que les interesa. Con los elementos de la Arena México me mueve aparte un afecto especial: fueron 18 años de convivir con ellos y ver cómo sufren en el gimnasio y aunque arriba del ring somos rivales, fuera de las arenas, todos somos compañeros de trabajo.

–¿Cómo te recibieron los coliseínos en tu reaparición?

–Como es lógico, mi reaparición despertó inquietud y comentarios buenos y malos, con mis compañeros, siempre fieles a la empresa Lutteroth. Pero quiero decir algunas cosas: esta es mi etapa definitiva, porque el tiempo no pasa en vano; pero por otra parte, me siento en plenitud, bien preparado y sin lesiones. Finalmente, yo no soy programador y hubiera aceptado cualquier lugar en la cartelera.

NOTAS GENERALES

Ahora vámonos a la información general... Una vez más se encuentran en competencia plena los grandes elencos: Triple A y Arena México, dentro de la serie de festejos de los 61 años de lucha libre en México. El viernes 30 los de Triple A tendrán un super cartel; mientras que en gran local de la colonia de los Doctores desfilará su programa de aniversario.

Coincide recordar que hace exactamente un año que no se llena la Arena México. Desde que pasó la lucha de máscaras entre Mano Negra y Atlantis no se ha visto repleta la arena. Con el programa del próximo 30 de septiembre, es difícil que lo logren, aunque sí se espera una buena entrada.

Los aficionados no estaban muy convencidos de que la lucha de cabelleras entre El Negro Casas contra El Mocho Cotta pudiera soportar un estelar de aniversario y no se registró la entrada que esperaban los promotores. Eso sí, fue el match en el que se jugaron dos de los greñeros más cotizados entre los coliseínos, saliendo sacrificado el rudo Mocho. Ni modo, a esperar unos dos años a que crezca igual.

Mientras tanto en Japón Antonio Inoki se prepara a ofrecer una super función, a base de los ases de la NJPW (New Japan Pro Wrestling) en Corea, donde ofrecerá un encuentro contra la máxima figura coreana, en una arena con capacidad para 60 mil aficionados. Inoki, siempre con mucha visión empresarial, calcula que sí lo va a llenar. El ídolo oriental está haciendo un retorno a lo grande, después de que tuvo serios problemas legales, que lo llevaron inclusive a su reclusión. Antonio Inoki, de origen humilde brasileño-japonés, se encontró con una nueva generación de ases de los cuadriláteros y los va a aprovechar bien en diversas promociones.

Con todo y la reciente desbandada de ases, la Triple A no tiene problemas, ni mucho menos atraviesa por ninguna crisis interna. Ellos siguen con el mismo elenco con el que arrancaron, aunque sí es lamentable que por variedad para el público los hayan dejado: Pirata Morgan, Rayo de Jalisco Jr., Satánico y Vampiro. Aunque esa situación demuestra lo cerrados que están los de la Triple A a la llegada de nuevos luchadores, no importando su jerarquía.

Satánico inclusive tuvo una integración fugaz de Los Infernales en Triple A, al lado de Espectro y Psicosis. Como que el nombre de Los Infernales se ha convertido en tradición.

La Pista Revolución se agrega a la serie de festejos del 61 aniversario luchístico el jueves 29, ofreciendo un cartel de lujo y por demás trascendente. Águila Solitaria va a intentar ligar su segunda máscara de la temporada, ahora frente a Antifaz. El alado recientemente desenmascaró en ese mismo local al Cortado.

¡Notición!

Ésta semana

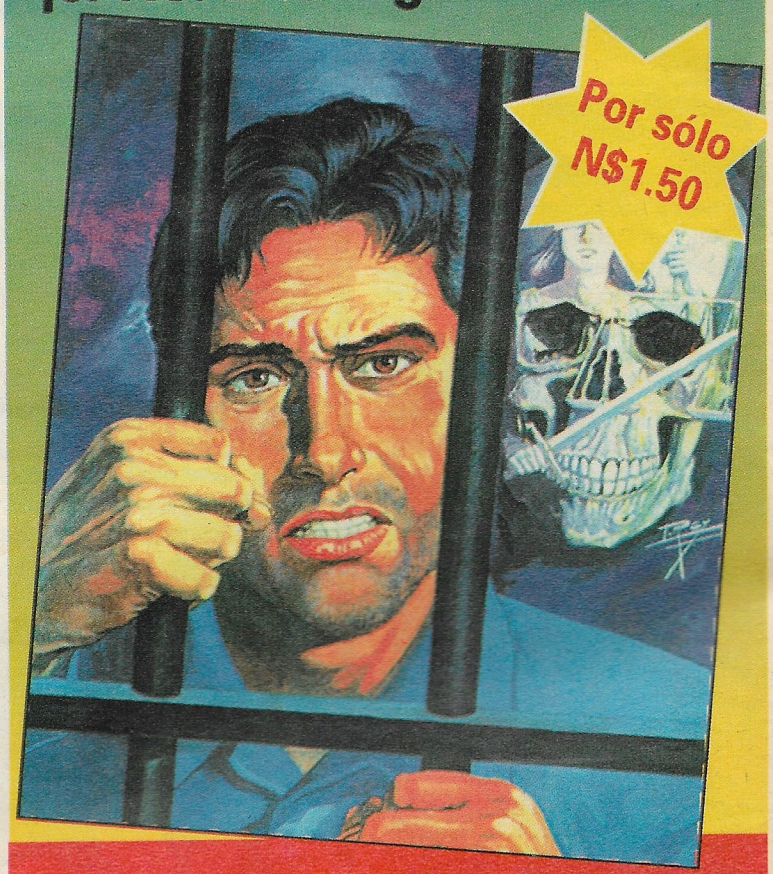
Relatos de

PRESIDIO

La nueva historieta de Editorial Toukan tiene para ti un

Extraordinario Regalo

¡el No. 2 te regala el No. 3!



¡Apártala porque se agota!

NACIONAL

Jóvenes aficionados a la lucha libre se acercaron a este ratoncito chimolero para preguntarle sobre luchadores mexicanos que se hayan formado en **Estados Unidos** o hayan triunfado en la tierra del dólar y las güeras preciosas... Bueno, se debe recordar en primer lugar al gran **Yaqui Joe,** que se iniciara en **El Paso, Texas,** en donde fue ídolo de los soldados americanos del 7º Regimiento de Caballería, estacionados en **Forth Bliss.** También anduvo por ahí, el terrible rudo **Charro Aguayo,** quien por cierto no tuvo

MEXICANOS EN NORTEAMÉRICA

ningún parentesco con el ídolo del momento, **Pedro "Perro" Aguayo...** Gran triunfador en **Norteamérica** fueron el indio triste de **Tulancingo, Miguel "Black" Guzmán,** hermano de **El Santo. Black** fue estrella en los rings de lujo de la **Unión Americana,** ganó muchos dólares, se casó con una preciosa norteamericana llamada **Peggy** y cada año venía en un convertible último modelo... **Rito Romero,** tapatío, oriundo de **Guadalajara, Jalisco,** también alcanzó el estrellato. Hoy vive millonario en la **Perla Tapatía... Mil Máscaras** llegó a las programaciones de lujo del **Madison Square Garden** de **Nueva York** y después siguieron otros muchos como el simpatiquísimo gordo **Miguel King, Sugi Sito, Carlos Moreno, Gori Guerrero, "El Sordomudo" Rodríguez, "El Carnicero" Grimaldo** y otros. Ah, **"El Apolo" Anaya,** que también fue estrella y mejor no le seguimos para no olvidar nombres... Los niños, tiernos aficionados que identifican a limpios y rudos con el bien y el mal,

¿TE DAS...?

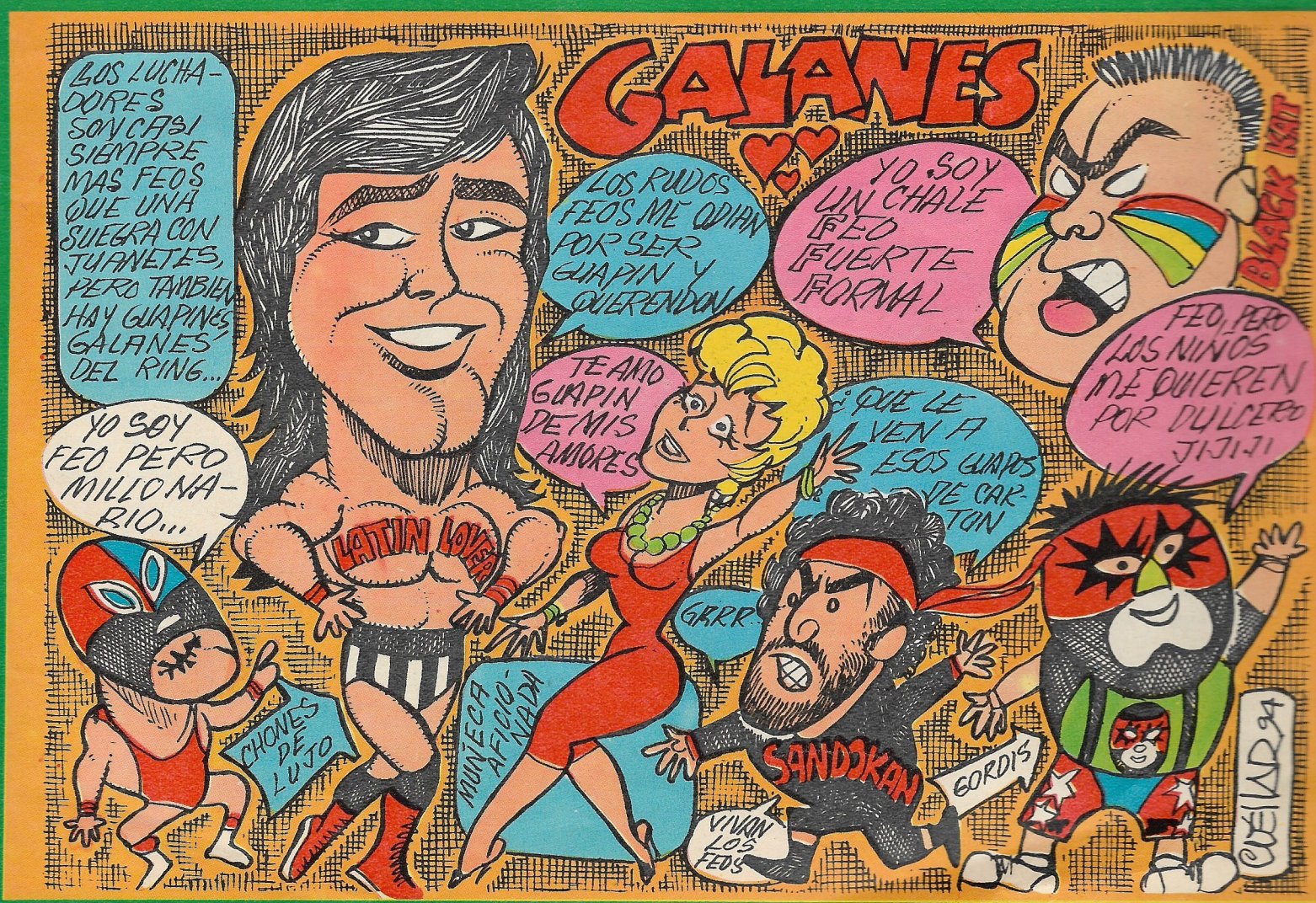
Por

EL RATÓN S

están muy enojados por el pleito entre hermanos que se ha desatado entre los fraternos **Brazos** o sean los gordinflones hermanos **Alvarado.** No los acaba de convencer el ver a su adorado gordito **Porky** en pleito de cachetadas placeras con su hermano **El Brazo,** feo y malo... Y a propósito de cachetadas, ¿en dónde andará aquel güero **Renato Torres,** que era un maestro propinando cachetadas placeras a sus rivales? Sonaban como cazuelas rotas y se escuchaban en toda la arena... Pequeñines aficionados preguntan quién es mejor: **"El Negro" Navarro** o el muchachito **Rey Misterio Jr.** Contestamos: el mejor es el que ustedes escojan... **"El Pantera",** luchador que anda tras el estrellato, tiene tremendo pegue con las nenorras. Lo acosan, lo corretean, se lo comen a besos y él, tan campante. Ha de tener pacto con el mismísimo demonio... De pronto, se ha perdido un poco la figura de **Fray Tormenta,** el sacerdote enmascarado. De lo que sí estamos ciertos es de que continúa en su noble y callada misión de ayudar a los niños desamparados. Ojalá hubiera muchos **Fray Tormenta** y en cambio a vivillos como el tal **Super Barrio** lo metieran al "bote" o de perdida al manicomio... **Wolf Rubinsky,** el viejo lobo del ring, alto comisionado de la lucha libre, actor de carácter, de memorables moquetizas fílmicas con **Pedrito Infante,** se ha retirado de los negocios del churrazco, el "bife" y la salsa chumichurri. Vive en una verdadera mansión que hasta alberca tiene, y está en la lucha libre por amor, por recordar aquellos años de 1947 cuando llegó a **México** lleno de juventud e ilusiones... En gran negocio se ha convertido la venta afuera de las arenas, de máscaras, mascaritas y mascarotas de todos estilos y colores. Es una inundación nacional, ven-

"EL GÜERO" Y... SU CALLE

den máscaras desde **Sonora** hasta **Yucatán...** La calle más popular de **Charcas, San Luis Potosí,** es la que lleva el nombre del profesional y honesto réferi **Güero Rangel.** El que, sin presumir, les da clases a toda la fauna de réferis que habitan las arenas de **México...** ¿De dónde sacará el ingenioso **Toño Peña** a tanta preciosidad de nenas que forman el elenco de beldades en la innovadora **Triple "A"** El muy picarón parece sultán con un harem digno de Las Mil y Una Noches. Hay bellezas de chile, de dulce y de manteca... **Y... TAN... TAN...**



¿Adónde vas Juan Fanático? Super CARTELERA

ARENA NAUCALPAN
Miércoles 5 de octubre de 1994
Silver King Vs. Pirata Morgan.
Texano, Tamba y Fantastik Vs. Zandokan, Kráneo y Verdugo.
Ciclón Ramírez, Huracán Ramírez y Huracán Ramírez Jr. Vs. Zandokan II, Bucanero Jr. y Pirata Morgan Jr.
Ultramán Jr. Vs. Hombre sin Nombre.

ARENA MÉXICO
Viernes 7 de octubre de 1994
Rayo de Jalisco Jr., Negro Casas y Emilio Charles Vs. Miguel Pérez, Ricky Santana y Satánico.
Brazo de Oro, Brazo de Plata y Silver King Vs. El Brazo y Head Hunters.
El Dandy, Apolo dantes y Américo Rocca Vs. Bestia Salvaje, Javier Cruz y Jaque Mate.
Ciclón Ramírez y JUsticiero Vs. Espectro Jr. y Felino.
Ultimatum y Olípmus Vs. Escuero Rojo y Astro Jr.

PLAZA DE TOROS SUPERIOR, PUEBLA.
Viernes 7 de octubre de 1994
Octagón, Hijo del Santo y Tinieblas Jr. Vs. Los Payasos.
Mascarita Sagrada, Octagoncito y Super Muñequito Vs. Fuercita Guerrera, Jerryto Estrada y Espantito.
Una lucha más.

PISTA ARENA REVOLUCION
Sábado 8 de octubre de 1994
Apolo Dantés, La Fiera y Negro Casas Vs. Miguel Pérez, Ricky Santana y Bestia Salvaje.
Super Astro, Hayabusa y Shocker Vs. Gladiador, Mogur y Cachorro Mendoza.
Máscara Mágica, Chicago Express y Metálico Vs. Tornado Negro, Arkángel de la Muerte y Halcón Negro.
Legendaro y Pegasso Vs. América y Lynx.
Mascarita Mágica y Sombrita Vs. Felinito y Pequeño Jaque Mate.

ARENA APATLACO
Sábado 8 de octubre de 1994
Villano III Vs. Shu el Guerrero.
Villano V, Enrique Vera y Scorpio Jr. Vs. Perro Silva, Karloff Lagarde y Príncipe Maya.
Vaqueros Fantasmas Vs. Los Machos.
Impacto y Titanium Vs. Demente y Pesadilla.
Sangre y Fuego Vs. Famoso Tigre.

CENTRO DE CONVENCIONES MINATITLAN.
Sábado 8 de octubre de 1994
Octagón, Tinieblas Jr. y Máscara Sagrada Vs. Fishman, Jerry Estrada y La Parka.
Latin Lover, Heavy Metal y Lizmark Jr. Vs. Los Payasos.
Mascarita Sagrada, Micro Konnan y Otagoncito Vs. Espectrito, La Parkita y Fuercita Guerrera.
TigerMan, Kick Boxer y Kamikase I Vs. Maremoto, Hecatombe y Terremoto.

AUDITORIO MUNICIPAL STA. ANA CHAUTEMPAN
Domingo 9 de octubre de 1994
Perro Aguayo, Rey Misterio Jr. y Fantasma Vs. Los Payasos.
Torero, Super Caló y TigerMan Vs. Pimpinela Escarlata, May Flowers y Babe Sharon.
Lola González y Vicky Carranza Vs. La Briosa y Neftaly.
Aguila de Acero y Robin Hood Vs. Canalla y Elvis.

ACAYUCAN, VER.
Domingo 9 de octubre de 1994.
Hijo del Santo, Lizmark y Lizmark Jr. Vs. Fishman, Jerry Estrada y Maremoto.
Máscara Sagrada Vs. La Parka.
Octagoncito, Super Muñequito y Micro Konnan Vs, Jerryto Estrada, La Parkita y Fuercita Guerrera.
Una Lucha más.

ARENA NAUCALPAN
Domingo 9 de octubre de 1994
Tamba, Ciclón Ramírez y Kid Guerrero Vs. Zandokan, Kráneo y Antifaz.
Fantastik Vs. Carebro.
QuarterBack, Canaima y Sinuby Vs. Arkángel de la Muerte, Zandokan II y Bucanero Jr.
Ultraman Jr. y Goleador Vs. Hechicero y Hombre sin Nombre.
Ultimo Dragoncito y Cicloncito Ramírez Vs. Pequeños Warrior Steel.

ARENA COLISEO
Domingo 9 de octubre de 1994.
Rayo de Jalisco Jr., Negro Casas y Apolo Dantés Vs. Miguel Pérez, Ricky Santana y Satánico.
Ringo Mendoza, LA Fiera y Hayabusa Vs. Gladiador, Gran Markus y Black Magic.
Máscara Mágica, Solar II y Chicago Express Vs. Kung Fu, Guerrero de la Muerte y Titán.
Selene y Sirenita Vs. Reyna Jabuki y Lady Star.
Pegasso y Brazo del Futuro Vs. Supremo II y Astro Jr.

EL NUEVO
Super
LUCHAS
NACIONAL E INTERNACIONAL

LUCHA mania

Por el Dr. ALFONSO MORALES

BALI, DIRECTO A LA CIMA

La reciente adquisición de las tres veces estelar, ha dado frutos mucho más jugosos de lo que se esperaba. La satisfacción de los encargados de esta empresa, además del público y sus compañeros gladiadores, no han ocultado los buenos comentarios sobre un elemento luchístico, que con grandes réditos rebasó la capacidad de algunon novatos.

Bali, es el nombre de quien hablo, un joven esteta que contando con poca experiencia a nivel profesional, ha acaparado los elogios. Sólo uno, una sola interpretación negativa he alcanzado a distinguir entre sus fans, ¿de quién fue?, tal vez de un rudo, pero detrás de sus palabras se lograba percibir un tono de envidia y de admiración hacia Bali, que está luchando fantástico, su lucha es mortal, no obstante es un técnico al cien por ciento.

LAS CHICAS Y SUS VAIVENES

Las edecanes de Triple A ahora recibieron chiflidos, pero no por los encantos que la naturaleza les proporcionó, sino porque al querer subir al ring hicieron tremendos desfiguros, no se imaginan qué simpáticas se veían.

Es necesario que el encargado de ellas les de unas clasecitas para que aprendan a subir al cuadrilátero con delicadeza y elegancia. Estoy seguro que se verán un poco más atractivas y sobre todo no les chiflarán, como les sucedió en el Auditorio Benito Juárez, en el puerto de Veracruz, el pasado miércoles 28 de septiembre.

Las rechiflas no fueron solamente por subir al encordado. El público jarocho les silbó, fue algo así como un repudio a que ellas salieran acompañando a los estetas. Habrá sido porque tal vez un gran número de asistentes que pertenecen a los aficionados exóticos ¿o qué? ¿acaso no gustan allá en Veracruz, de las bellezas de la Triple A?

AUMENTO DE PRECIOS... Y ALGO MÁS

La gente estaba muy quejosa porque súbitamente se aumentó el precio de las entradas. Muchos de los que ahí se hicieron presentes para vivir un rato el mundo del pancracio, tuvieron que abstenerse de comprar refrescos para la familia, porque llevaban lo justo para las entradas y las bebidas, pero con la estrepitosa y sorpresiva inflación en los boletos, se apretaron el cinturón.

Pero no sólo el aumento fue problema, también se vendieron lugares que no coincidían con el boleto. Es decir, que el supuesto lugar donde se pagaba para poder gozar del deporte-espectáculo no era y se tenían que sentar en otro que no les correspondía.

No es justo que por imprudencia de unas personas, los que paguen el pato sean los aficionados. Es en verdad arbitrario que de un momento a otro se hagan cambios y que estos perjudiquen al aficionado. No me cansaré de decir que él es el que importa en una presentación de cualquier tipo de espectáculo. Es por ellos que se realizan eventos masivos y no debemos abusar.

SIN PALABRAS

Alguien que no necesita de presentaciones, alguien que tiene un carisma a pesar de ser un rudazo, alguien que en su corta carrera ha subido más alto que las estrellas, alguien que pega sus huesos con resistol 850 , es La Parka, quien no tiene necesidad de ser presentado.

Al escuchar los primeros acordes de Michael Jackson, TRHILLER, los rodos ya saben de quien se trata. Es más, creo que por ahí hasta alguno que otro técnico se ha de poner feliz por saber que la huesudita hará uso de sus facultades como gladiador para deleite de la afición.

LA TERCIA

Una tercia que hizo su aparición en los anales de la historia el pancracio en pleno mes de septiembre, fue la conformada por el Mariachi, El Mexicano y El Charro; lo único que les falta es que sean bautizados por una antante de música vernácula como lo es Rozenda Bernal. La tercia mexicana hizo su aparición como tal el pasado miércoles 28 de septiembre en Veracruz. Los integrantes tendrán un gran compromiso ante la afición de México y sobre todo el que debe ser su principal objetivo es buscar el camino hacia una lucha de campeonato.

La tercia vernácula nace en un momento muy importante para las tercias que engrosan las filas de la Triple A. Sería muy bueno que ellos se enfrentaran a los Dinamita y a los controversiales Payasos, o a los gringos locos, pero antes deben fogearse y pasar un tiempo juntos para poder luchar contra tremendas tercias, que aunque sean de rudos malandrines y despreciados, no dejan de ser bastante fuertes e importantes en la Triple A.

¿SALUDOS RUDOS?

Quienes me sacan de onda, como dicen los jóvenes, son Rey Misterio Jr. y Heavy Metal. Que saludan al público como si fueran rudos. Son unos hipócritas ¿A quiénes quieren engañar? Mada más están observando a los técnicos para cualquier momento traicionarlos y venderlos a los rudos.

De veras que en la lcuha libre uno se encuentra con ada sorpresita, que desanima demasiado. Hasta dan ganas de salirse de este ambiente y dedicarse a otra cosa. Uno se rodea de gente de poco carácter como los rudos, tricioneros y malandrines. Y rematenle ahora con que el tal Misterio Jr. y Heavy Metal tienen tendencias EXÓTICAS... Perdón Rudas ¿Qué espera en un futuro al pancracio nacional?

Y como dice mi querido maestro Meraz, conformada por excelentes luchadores, dentro del pancracio hay una tercia más...